

CONTRE-REQUIEM

I- La morphologie de la métamorphose

♩ = 70-72

Soprano
Chuchoter *p* *mf* *f* *p* *mf* *pp* *mf* *pp* *pp* *mf*
 C'est a - vec une' flûte' Oui c'est a - vec un fouet mou la mort de la m - o - rrrrt d' c -

Mezzo-soprano
Chuchoter *p* *mf* *pp* *mf* *pp* *pp*
 C'est a - vec le flux flu - et de la flûte' la mort de c - est

Alto
Chuchoter *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp*
 Que le fou que le fou foule' et af - fole' la mort de la m - o - rrrrt d'

Clarinete en Sib
inspirer brièvement hors de l'instrument *f*
Souffle dans l'instrument *pp* *subtone* *flattz* *mp* *pp^{subf}* *ppp* *pp*
doigté normal

Vibraphone
inspirer brièvement *f*

Accordéon
inspirer brièvement *pp* *Bellow shake* *mp* *pp^{sub}*
Soufflet

Violon
inspirer brièvement *f* *f*
son écrasé sul IV *sfz* *sfz* *ppp* *pp*
senza vib *son écrasé d'arco sul IV* *sul pont*

Violoncelle
inspirer brièvement *f*
son écrasé sul IV *sfz* *Col legno tratto* *norm* *gliss.* *son écrasé sul IV* *sfz* *sul tasto* *gliss.*
pp *mp* *pp^{sfz}* *ppp*

Mezzo voce. Comme un murmure plaintif. Jeu micro tonal rapide et irrégulier dans le registre donné. Legatissimo