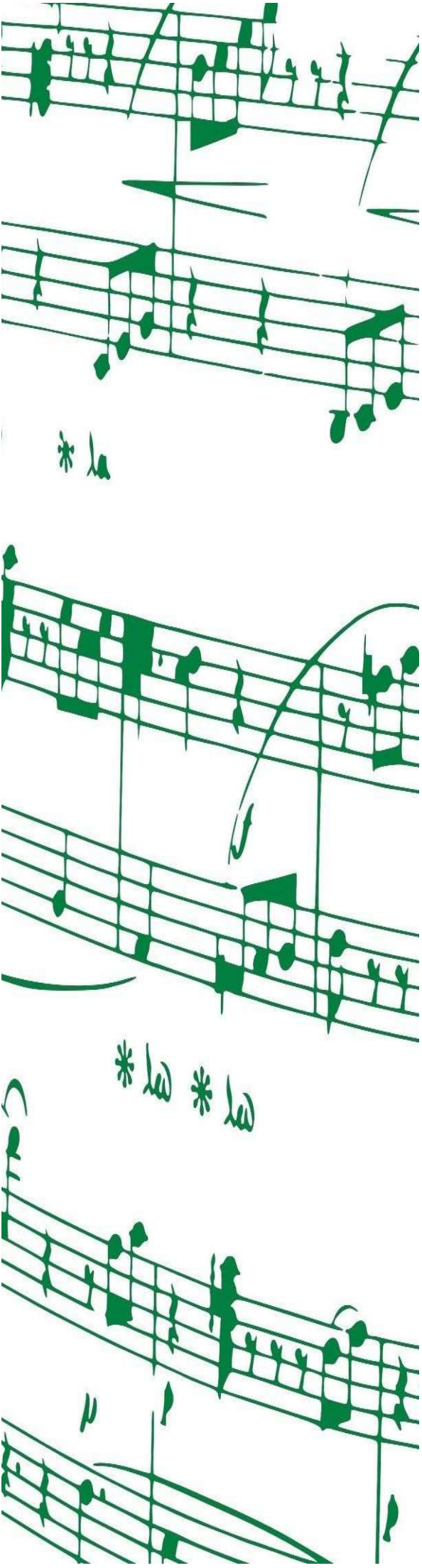


Cuatro estaciones

para viola y piano

MARIANO FERRÁNDEZ

Cuatro estaciones

para viola y piano

dedicadas a
Monica Goicea y Patrick De Bruyne

I. Primavera

II. Verano

III. Otoño

IV. Invierno

MARIANO FERRÁNDEZ

Cuatro estaciones

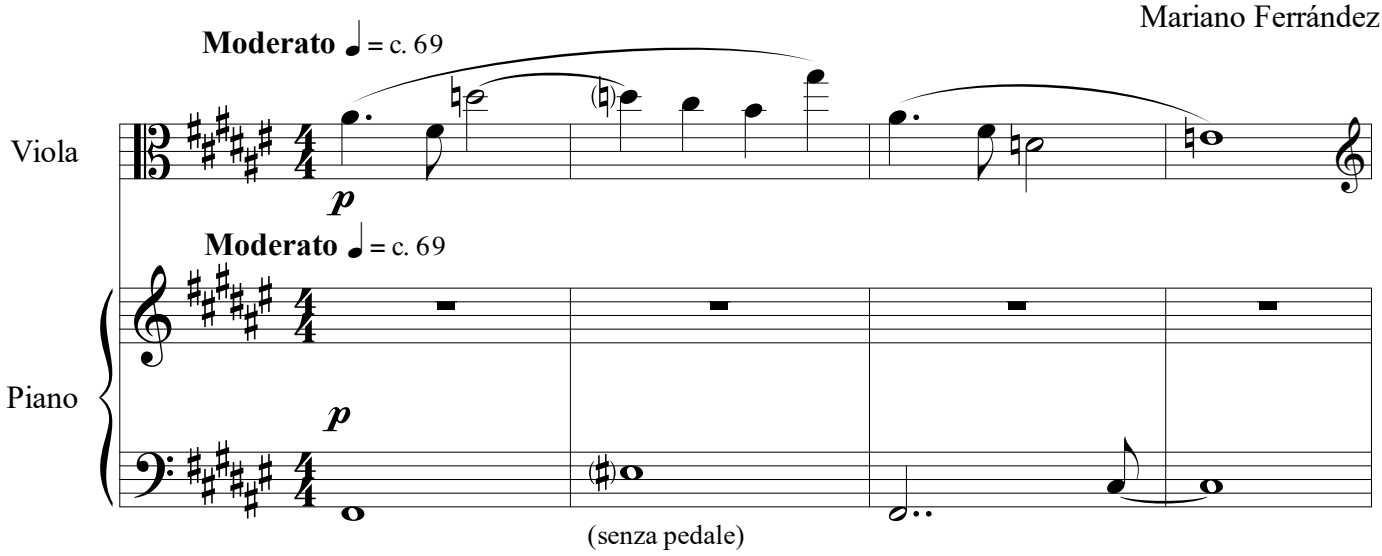
Para viola y piano

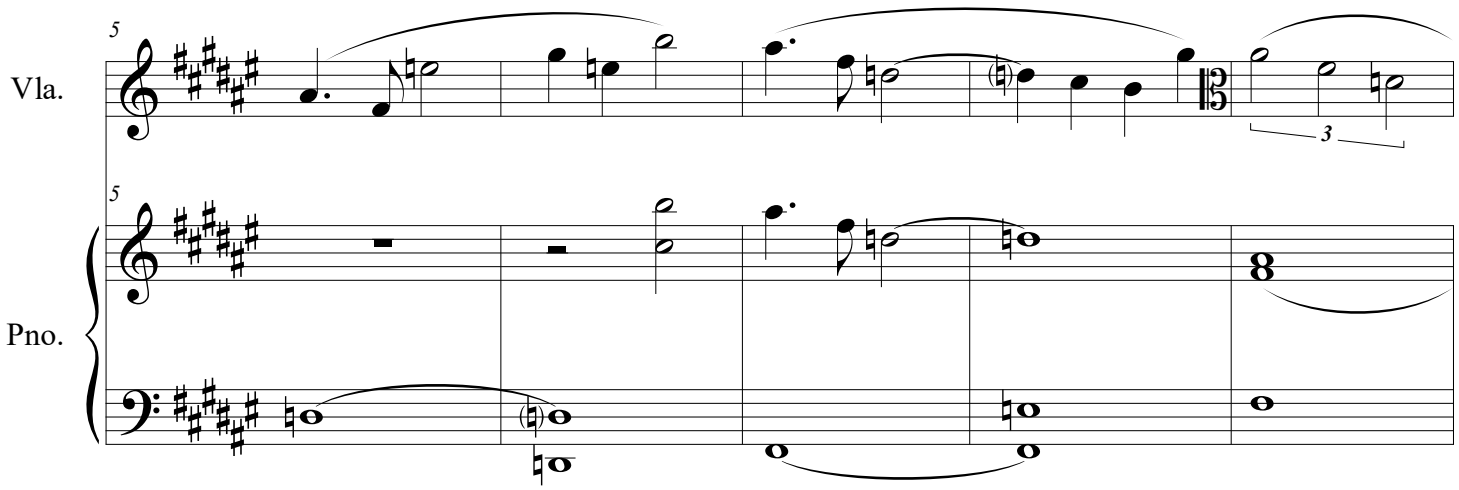
A Monica Goicea y Patrick De Bruyne

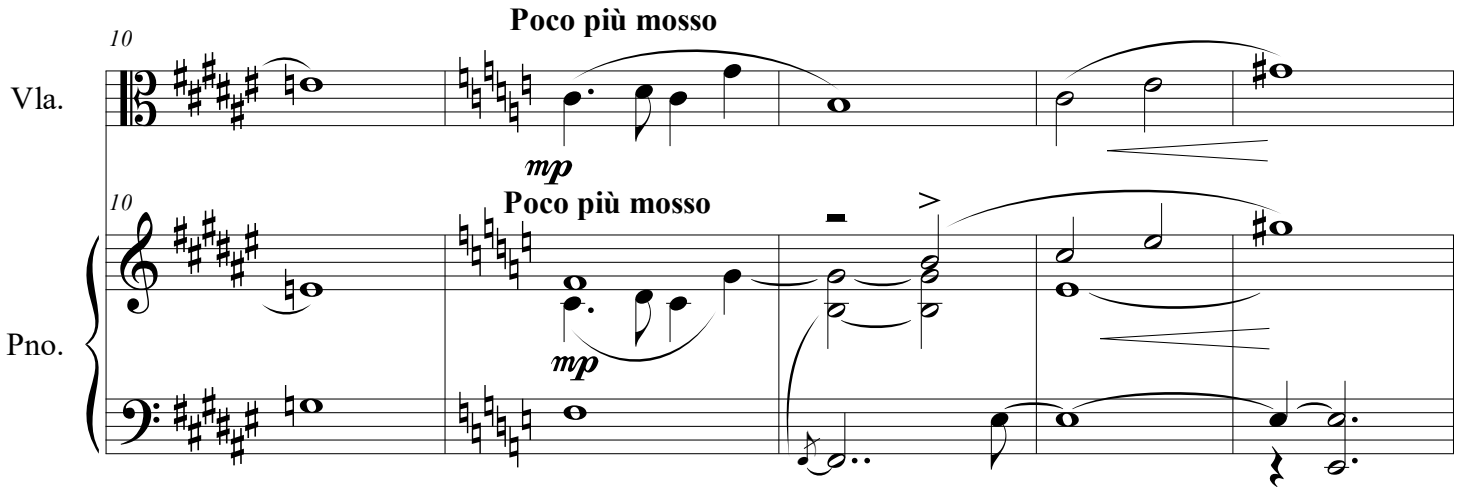
* Si se interpretan las cuatro piezas seguidas, se puede empezar por cualquiera de ellas, pero hay que seguir el orden de las estaciones del año.

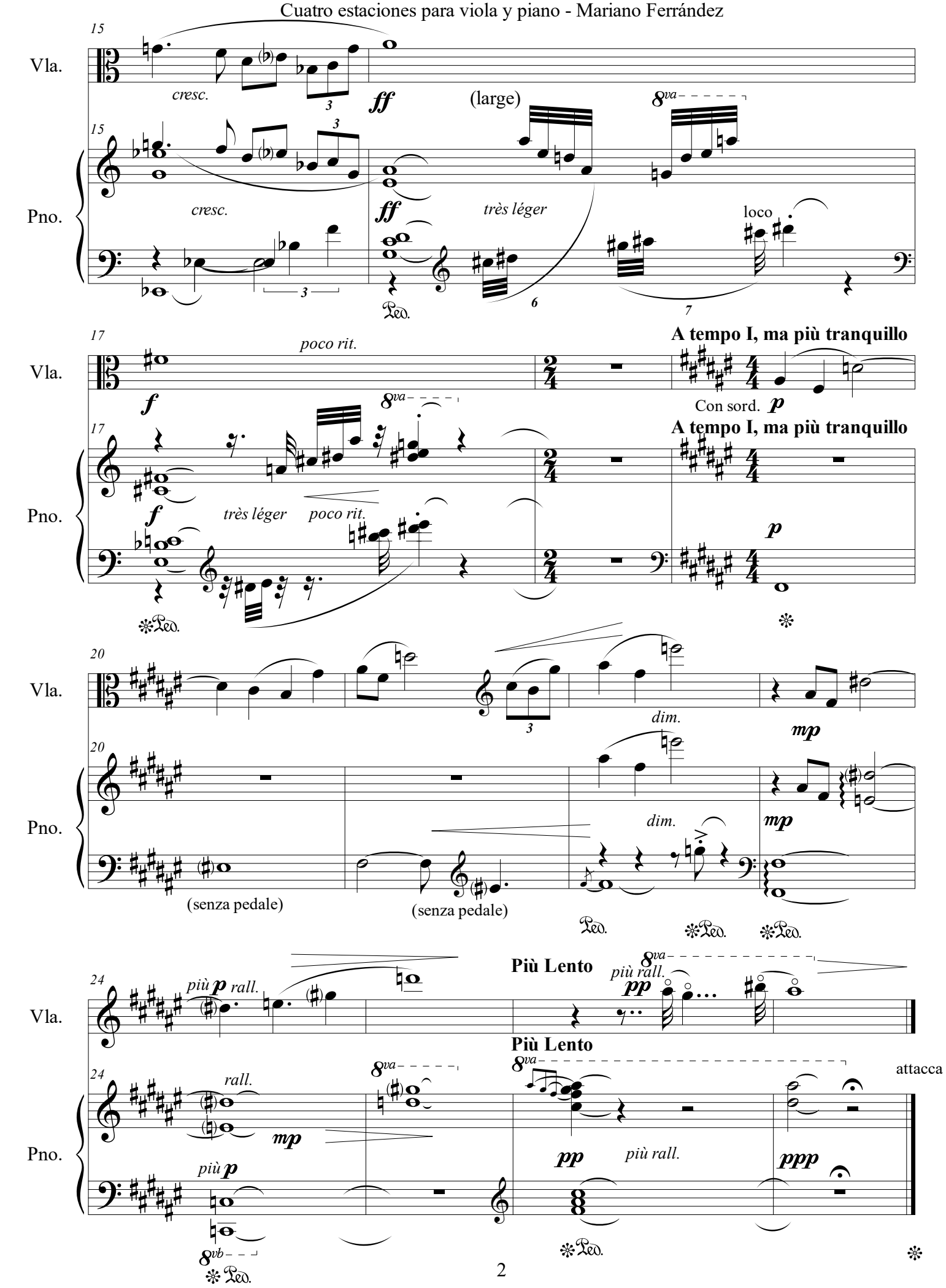
Primavera

Mariano Ferrández



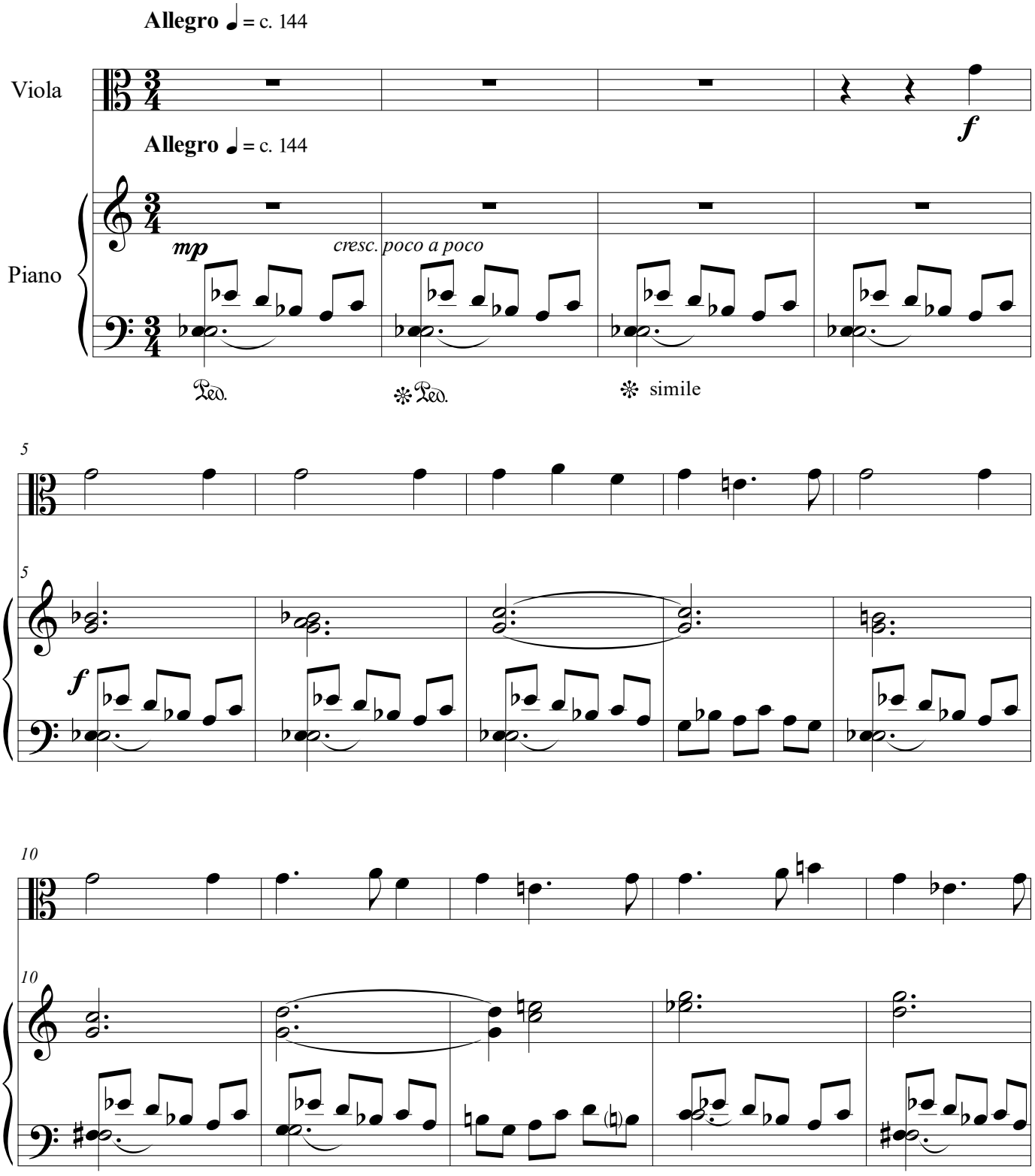


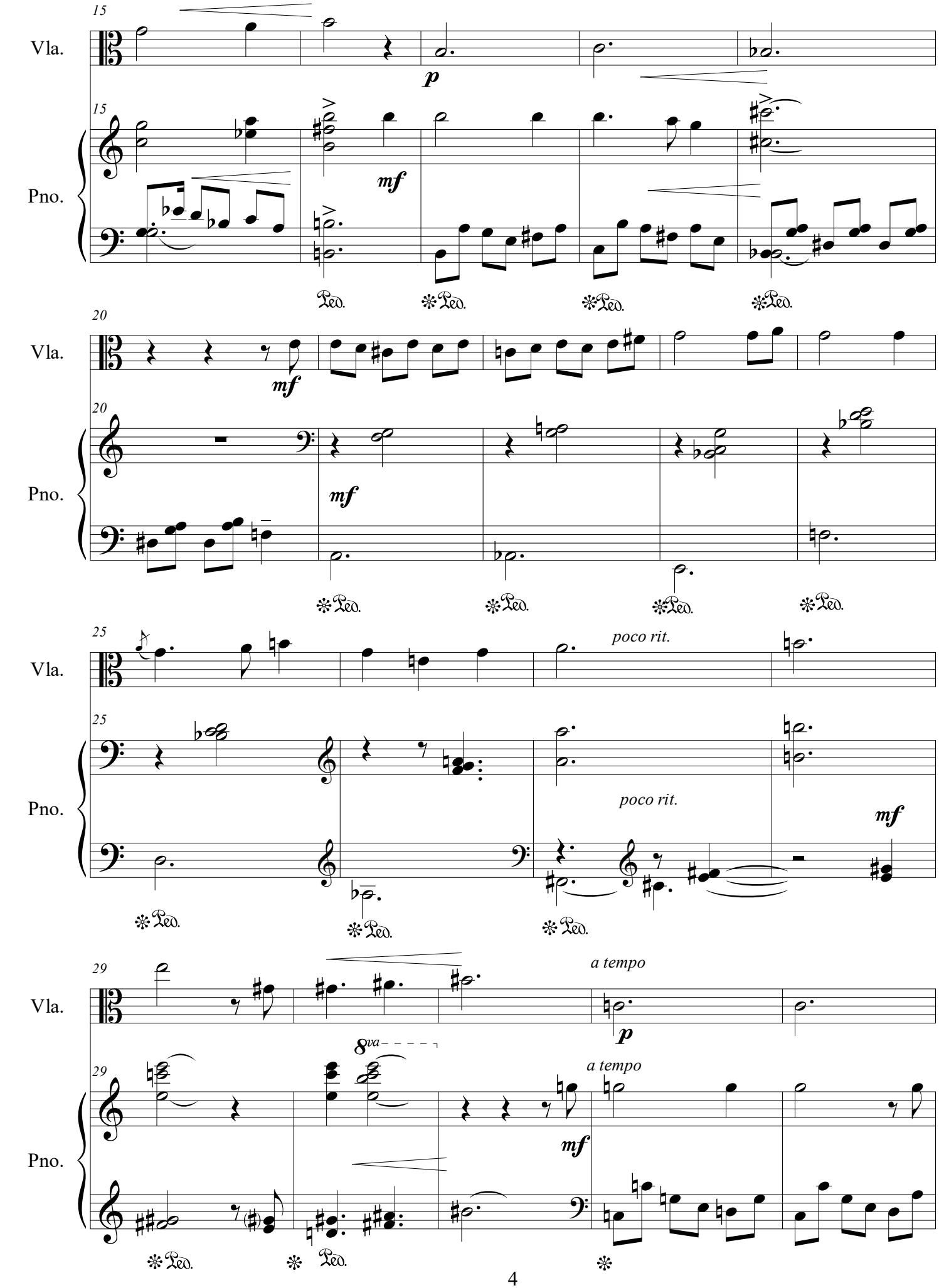


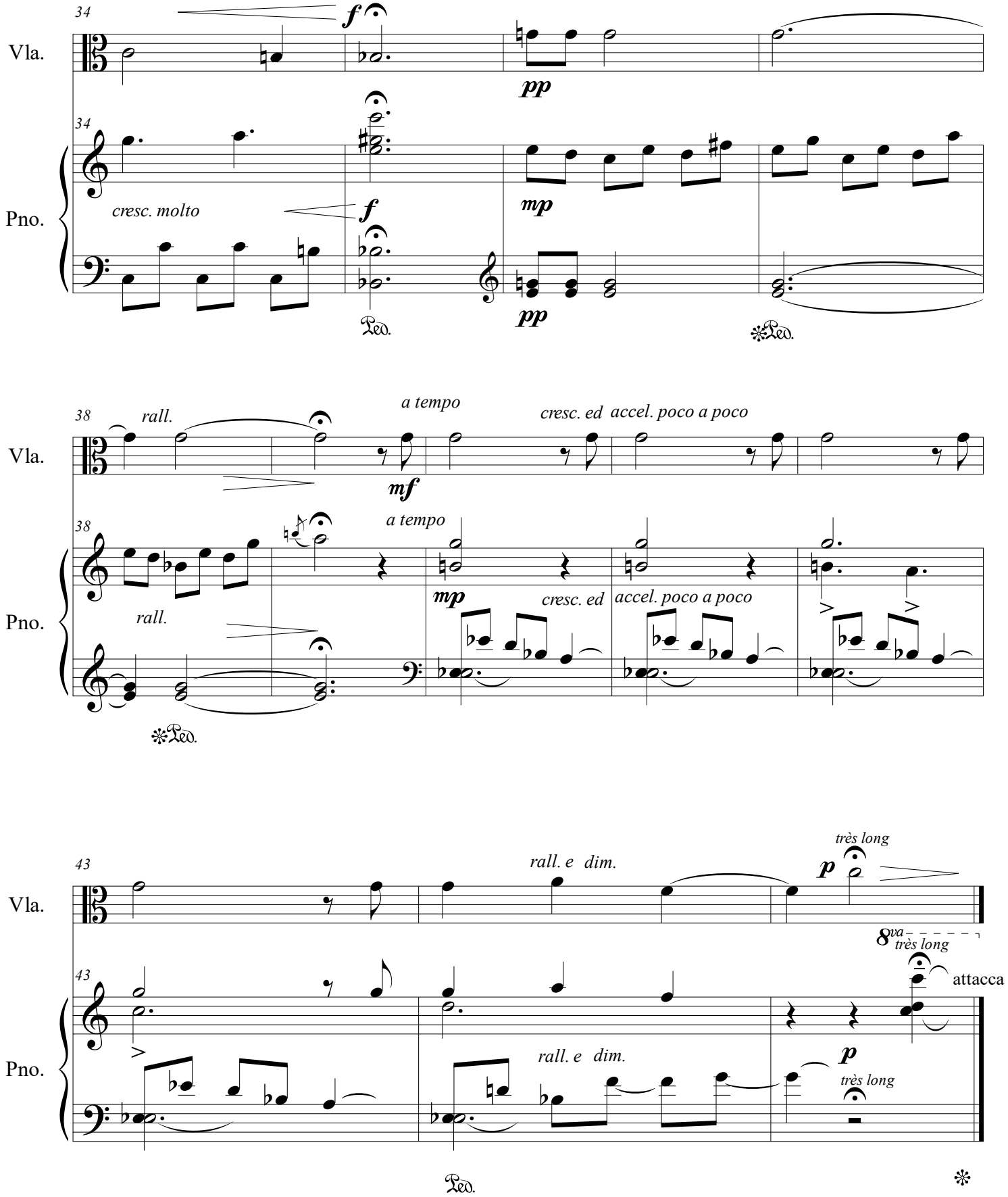

15
Vla.
cresc.
ff
(large)
8va
15
Pno.
cresc.
ff
très léger
loco
Ped.
17
poco rit.
A tempo I, ma più tranquillo
Vla.
f
8va
Con sord. p
17
A tempo I, ma più tranquillo
Pno.
f
très léger
poco rit.
p
Ped.
20
Vla.
dim.
mp
20
Pno.
dim.
mp
(senza pedale)
(senza pedale)
Ped.
Ped.
Ped.
24
più p rall.
Più Lento
8va
più rall.
pp
Vla.
Più Lento
24
rall.
8va
8va
attacca
Pno.
mp
più p
pp
più rall.
ppp
8vb
Ped.
Ped.

Verano

Mariano Ferrández

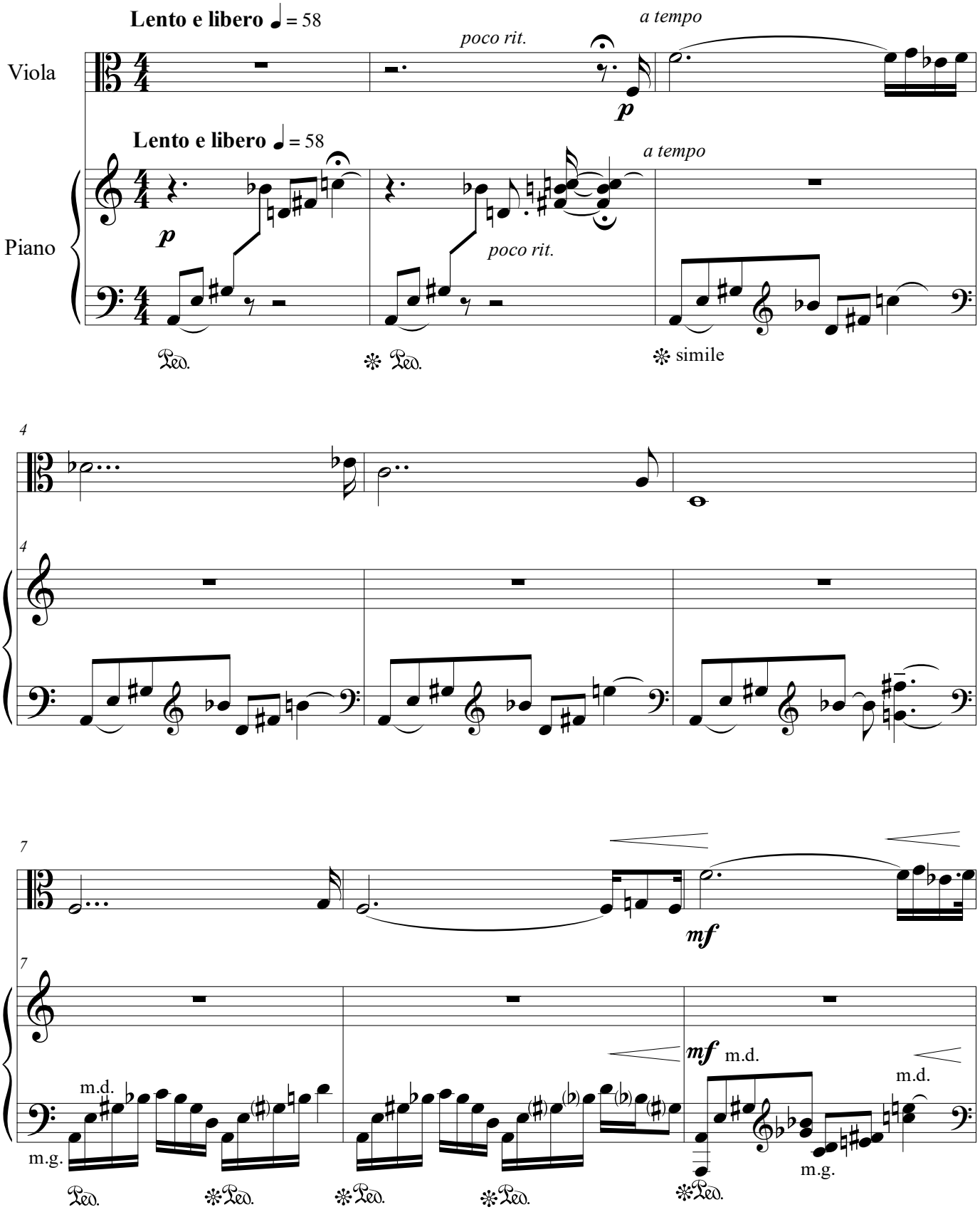


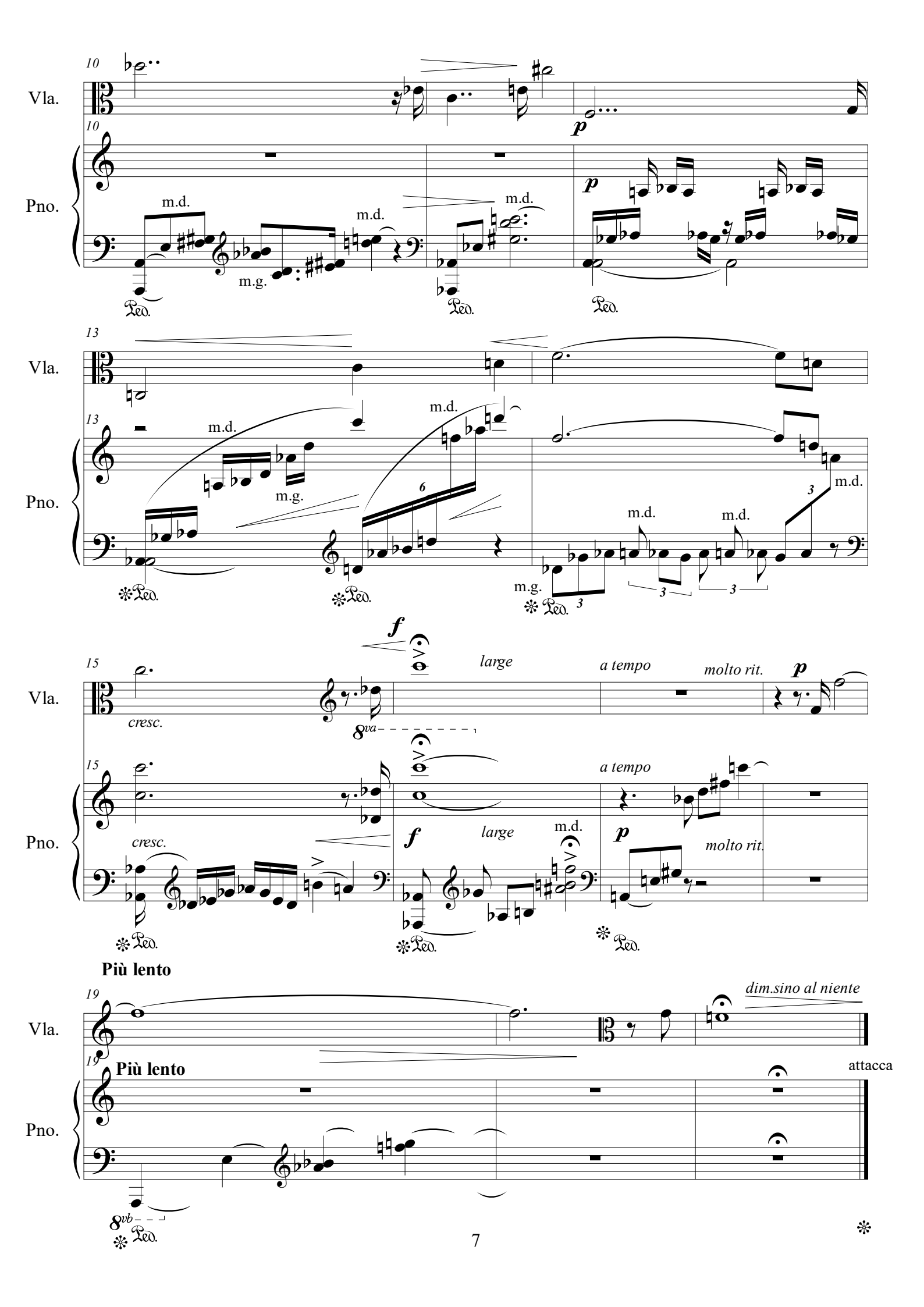

15
Vla.
p
15
Pno.
mf
Ped.
20
Vla.
mf
20
Pno.
mf
25
Vla.
poco rit.
25
Pno.
poco rit.
mf
29
Vla.
a tempo
p
8va
29
Pno.
a tempo
mf


34
Vla.
f
pp
34
Pno.
cresc. molto
f
mp
pp
Ped.
Ped.
38
rall.
a tempo
cresc. ed accel. poco a poco
Vla.
mf
38
a tempo
Pno.
rall.
mp
cresc. ed
accel. poco a poco
Ped.
43
rall. e dim.
très long
p
Vla.
8va
très long
attacca
43
Pno.
rall. e dim.
p
très long
Ped.

Otoño

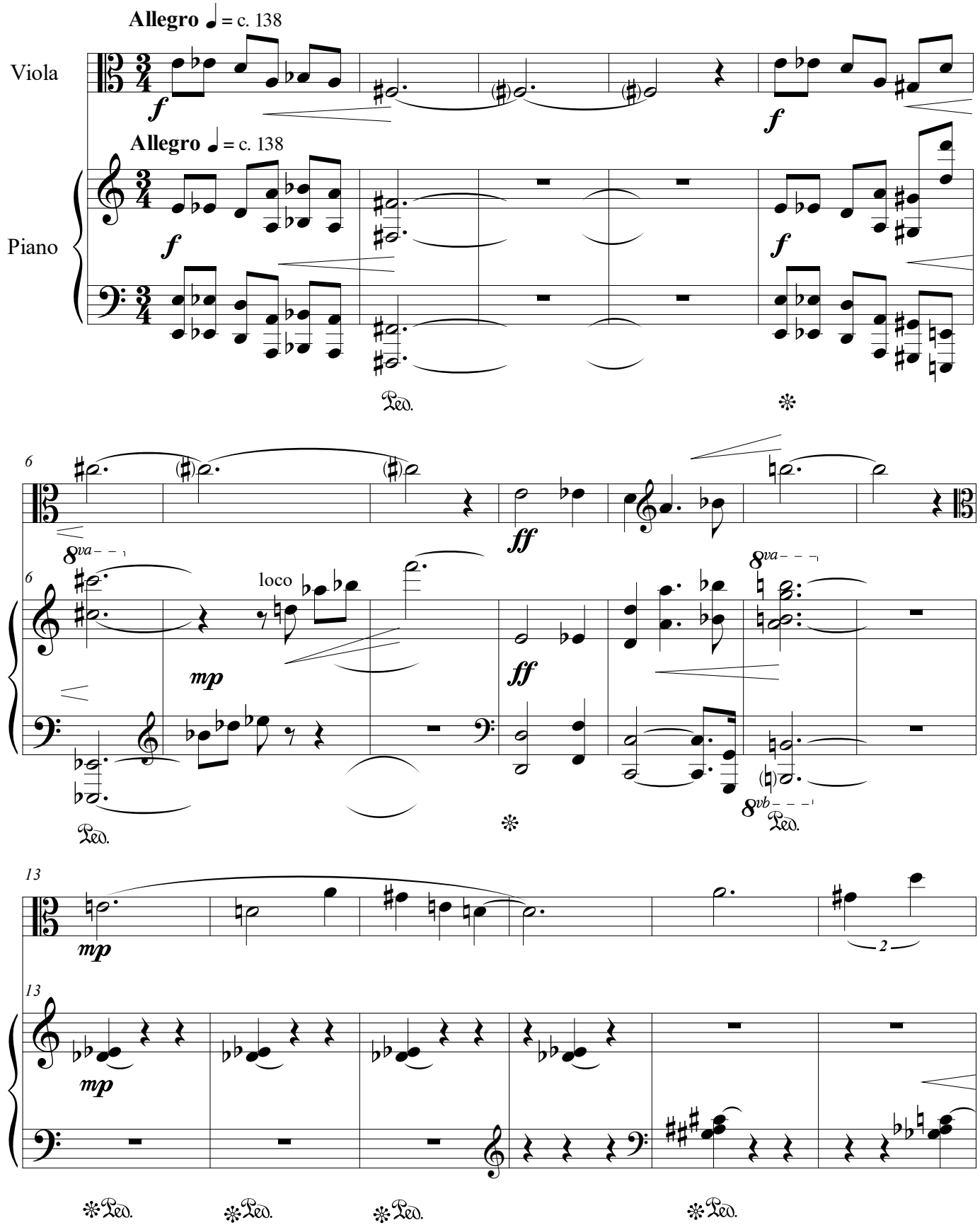
Mariano Ferrández

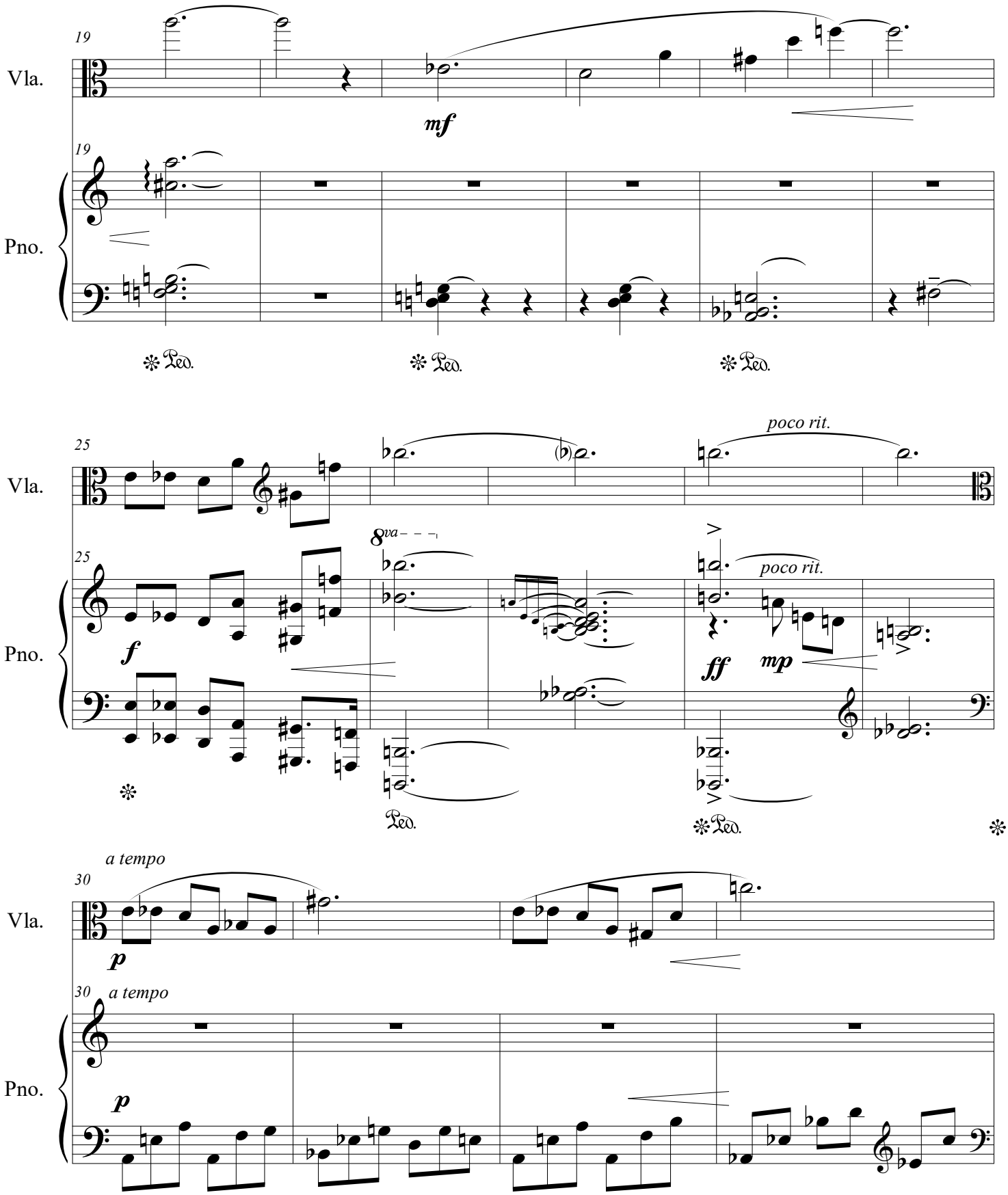


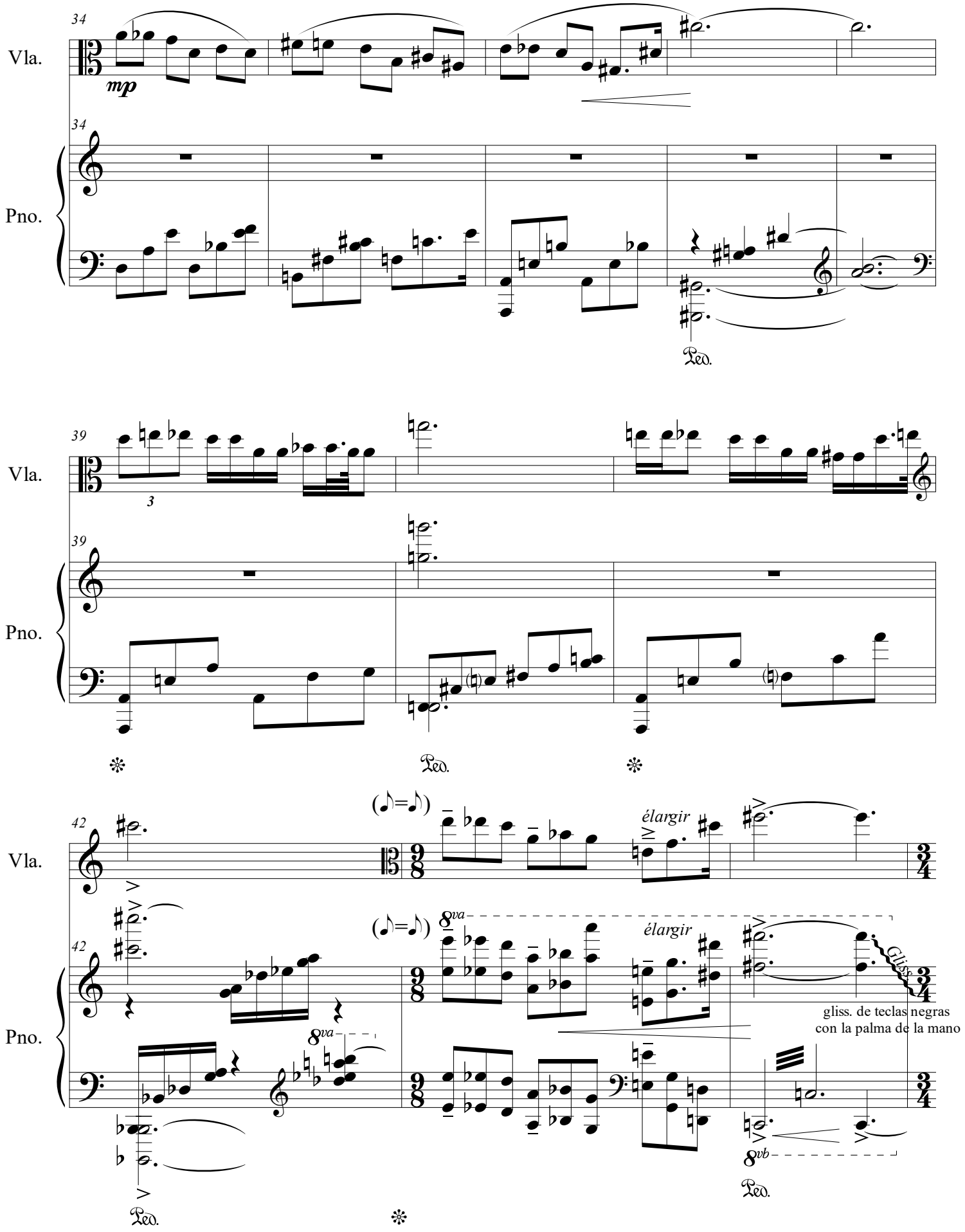

10
Vla.
Pno.
m.d.
m.g.
Ped.
p
13
6
3
15
cresc.
8va
f
large
a tempo
molto rit.
Più lento
19
dim.sino al niente
attacca
8vb

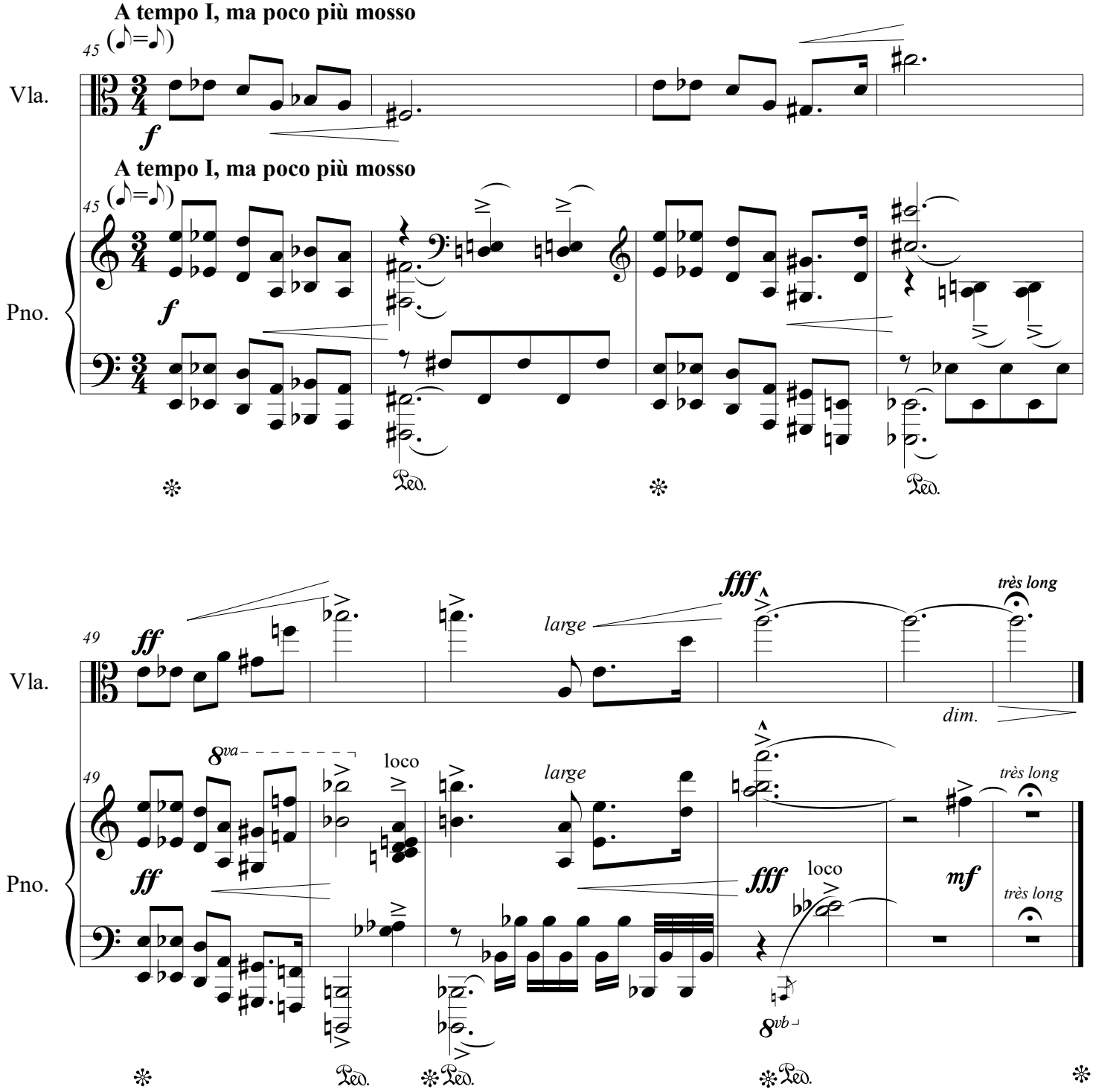
Invierno

Mariano Ferrández




19
Vla.
mf
19
Pno.
Ped.
Ped.
Ped.
poco rit.
25
Vla.
8va
25
Pno.
f
poco rit.
ff
mp
Ped.
Ped.
a tempo
30
Vla.
p
30 a tempo
Pno.
p


34
Vla.
mp
34
Pno.
Ped.
39
Vla.
3
39
Pno.
Ped.
42
Vla.
(♪=♪)
élargir
42
Pno.
(♪=♪)
8va
élargir
Gliss.
gliss. de teclas negras
con la palma de la mano
8va
8vb
Ped.
Ped.


A tempo I, ma poco più mosso
45 (♪=♪)
Vla.
f
A tempo I, ma poco più mosso
45 (♪=♪)
Pno.
f
Ped.
Ped.
49
Vla.
ff
large
fff
très long
dim.
49
Pno.
8va
loco
ff
large
fff
loco
mf
très long
très long
8vb
Ped.
Ped.
Ped.

Cuatro estaciones

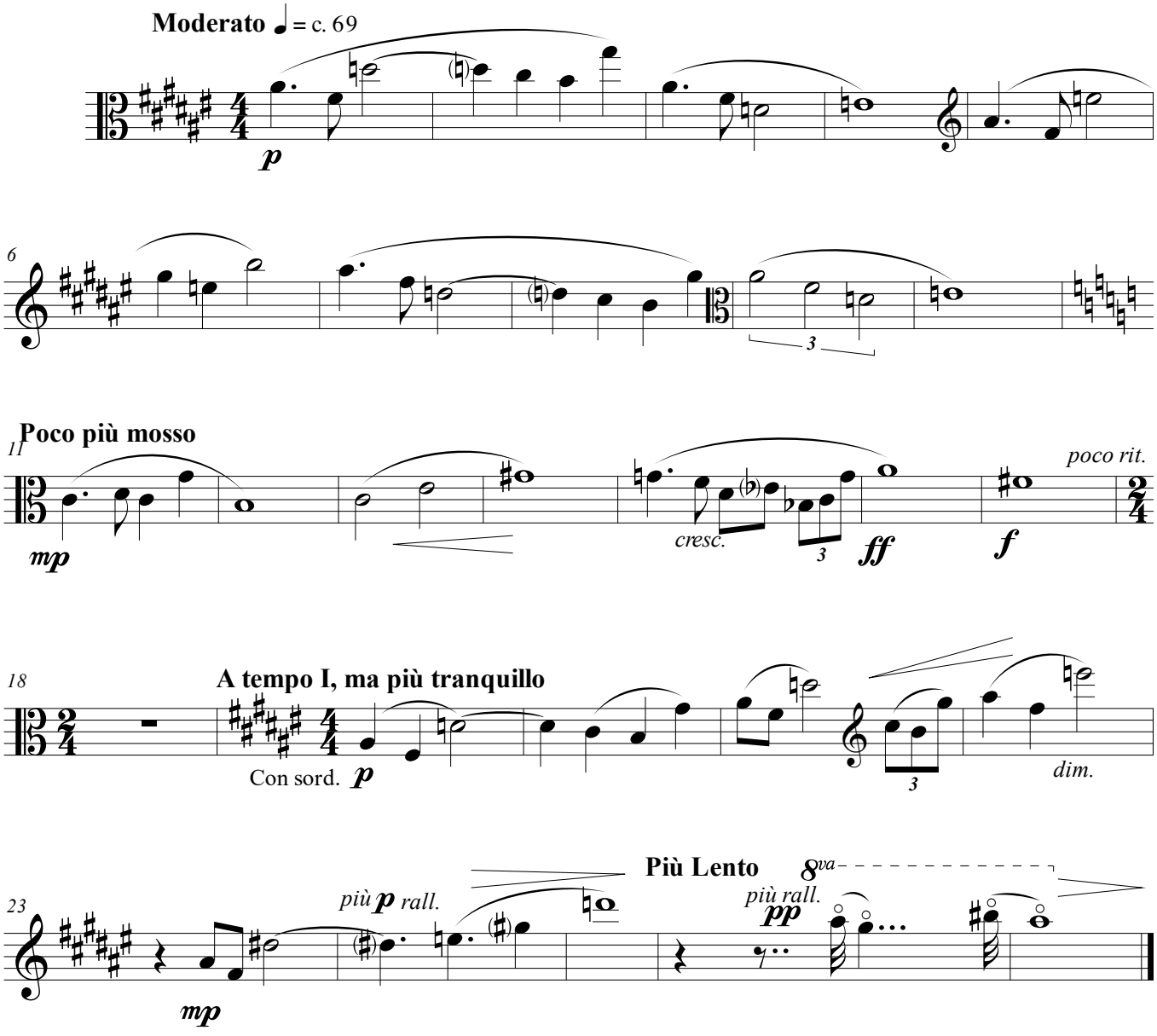
Para viola y piano

A Monica Goicea y Patrick De Bruyne

* Si se interpretan las cuatro piezas seguidas, se puede empezar por cualquiera de ellas, pero hay que seguir el orden de las estaciones del año.

Primavera

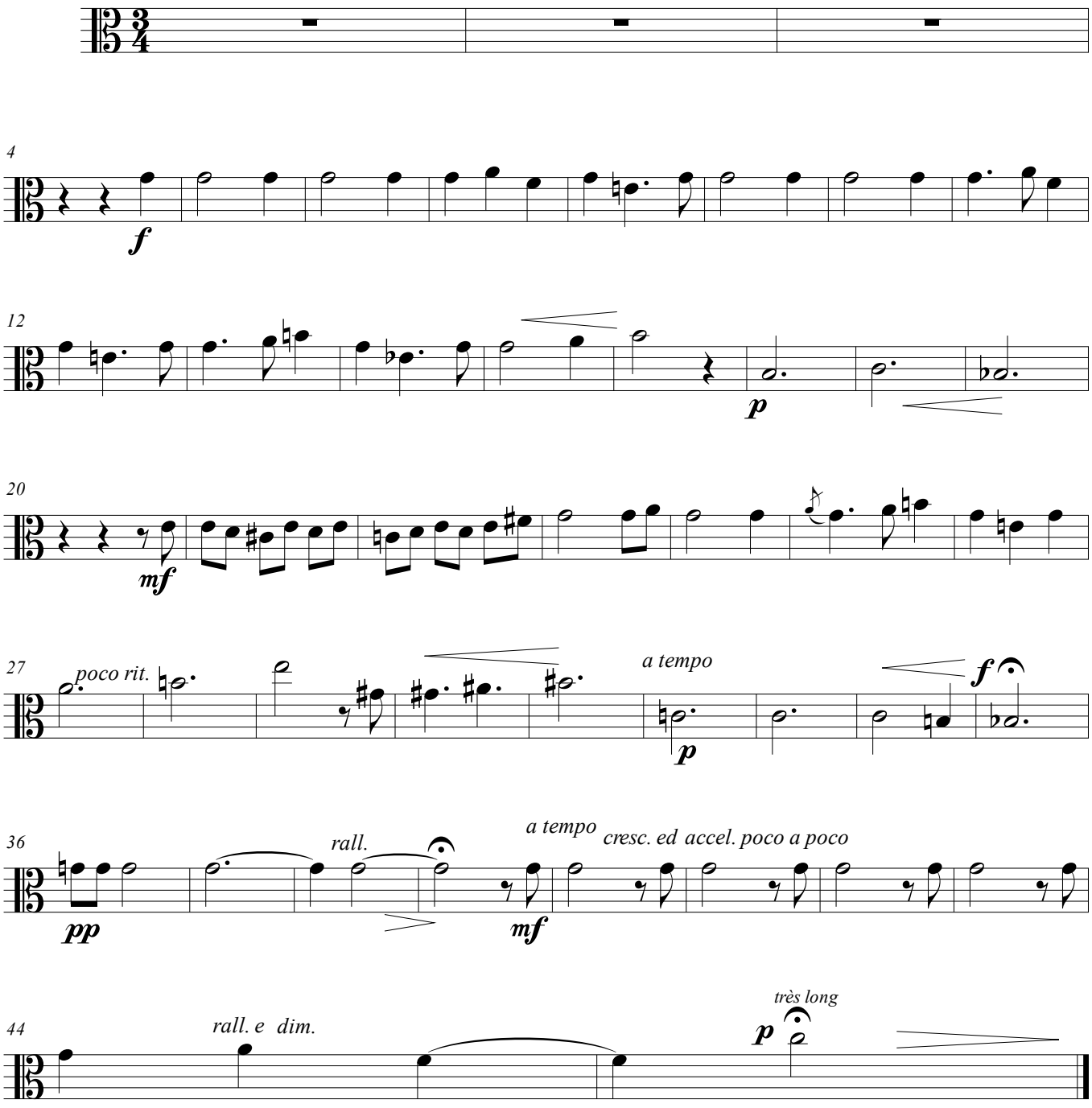
Mariano Ferrández



Verano

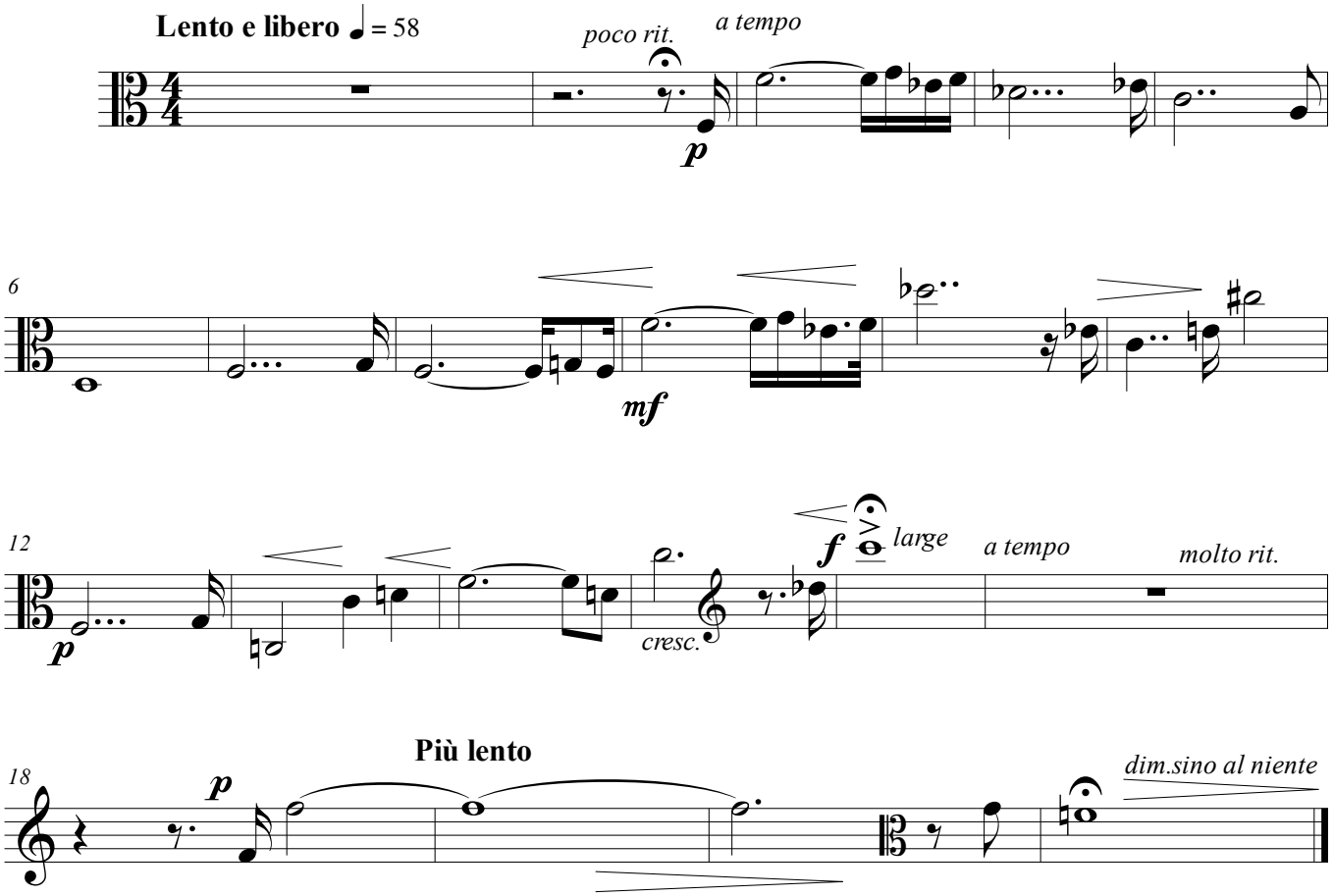
Mariano Ferrández

Allegro ♩ = c. 144



Otoño

Mariano Ferrández



Invierno

Mariano Ferrández

