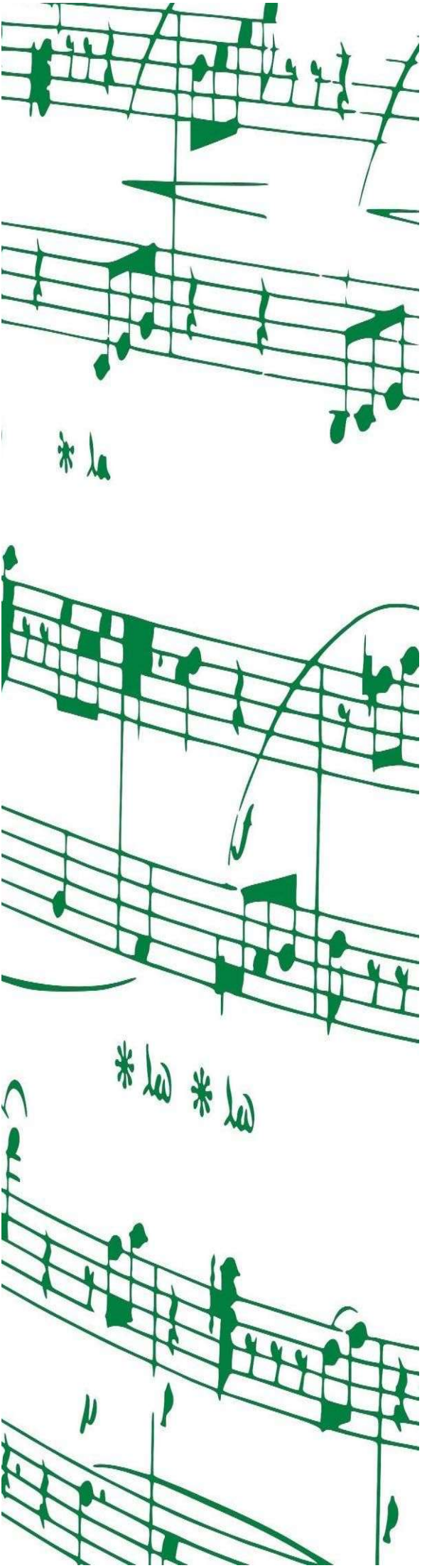


Cuatro estaciones

para piano solo

MARIANO FERRÁNDEZ

Cuatro estaciones

para piano solo

dedicadas a
Antón García Abril

I. Primavera

II. Verano

III. Otoño

IV. Invierno

MARIANO FERRÁNDEZ

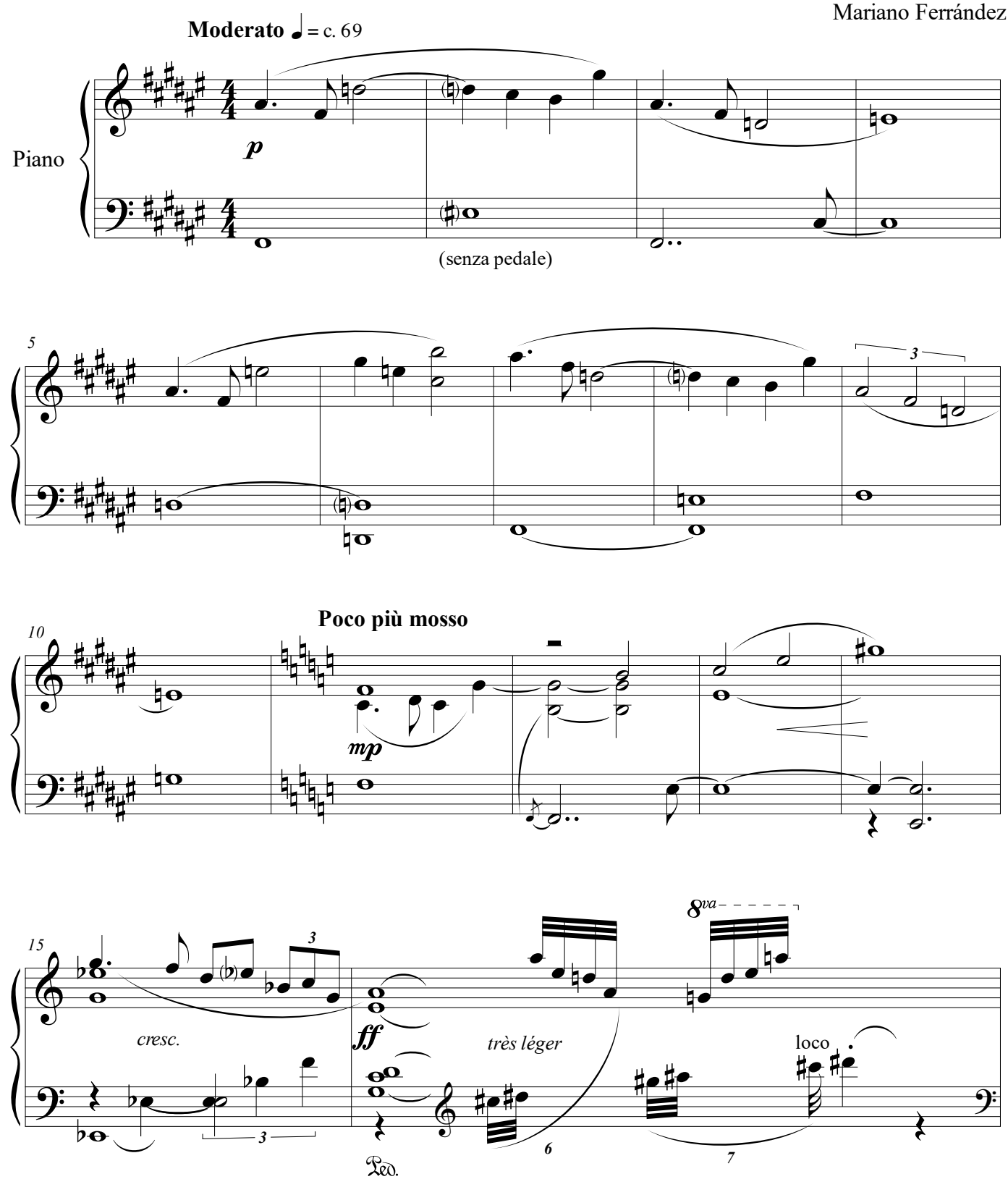
Cuatro estaciones

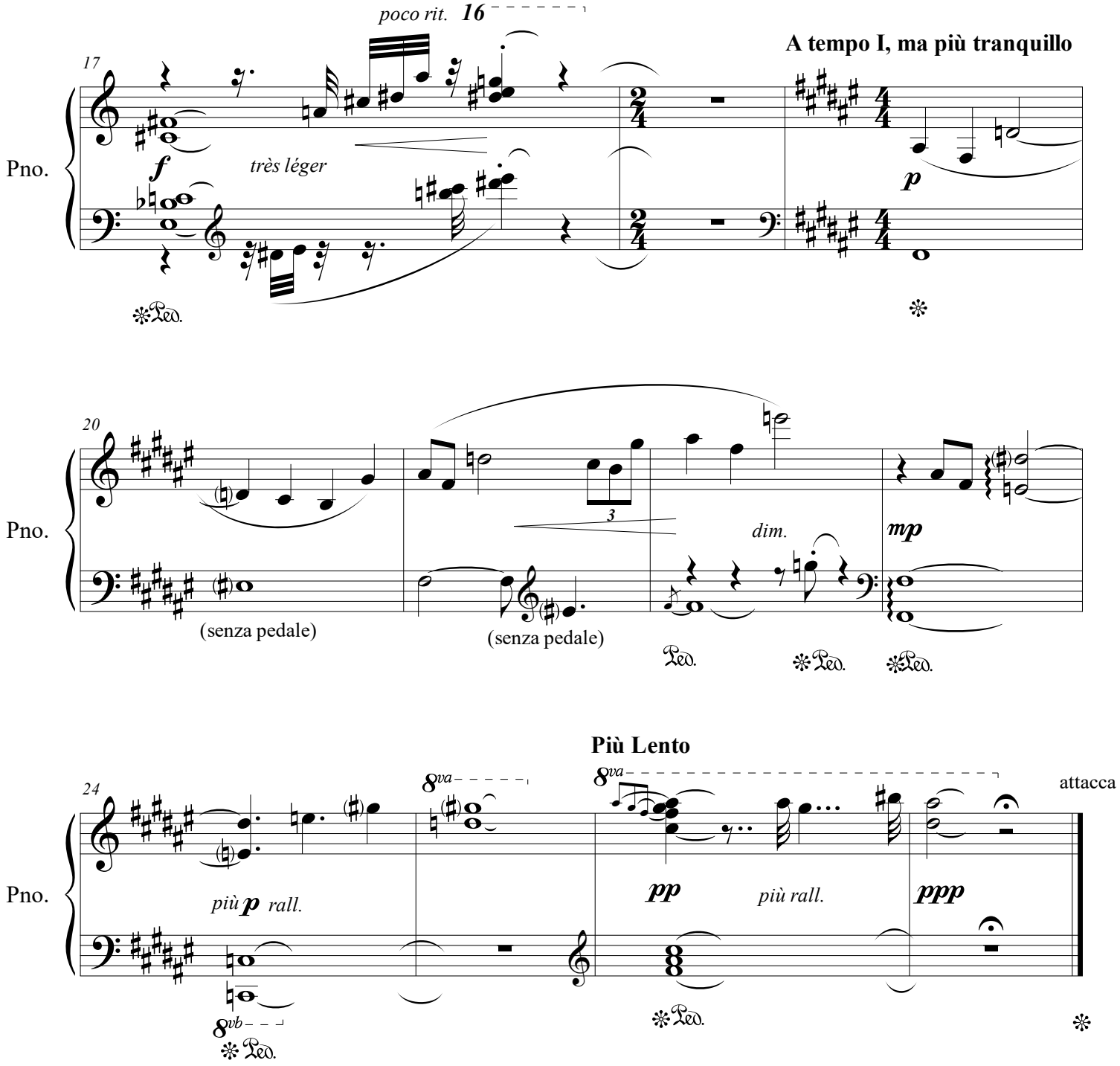
A Antón García Abril

* Si se interpretan las cuatro piezas seguidas, se puede empezar por cualquiera de ellas, pero hay que seguir el orden de las estaciones del año.

Primavera

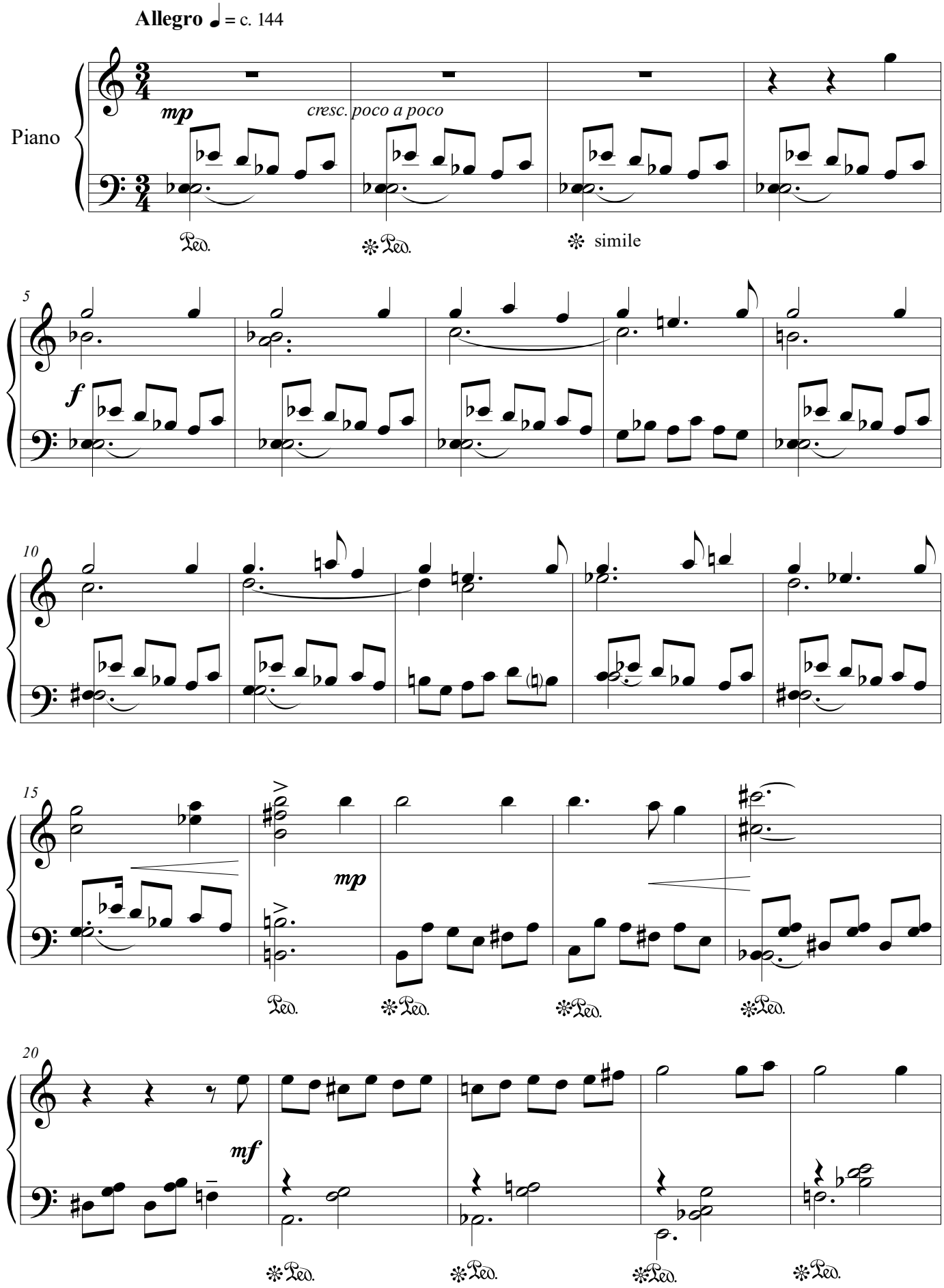
Mariano Ferrández

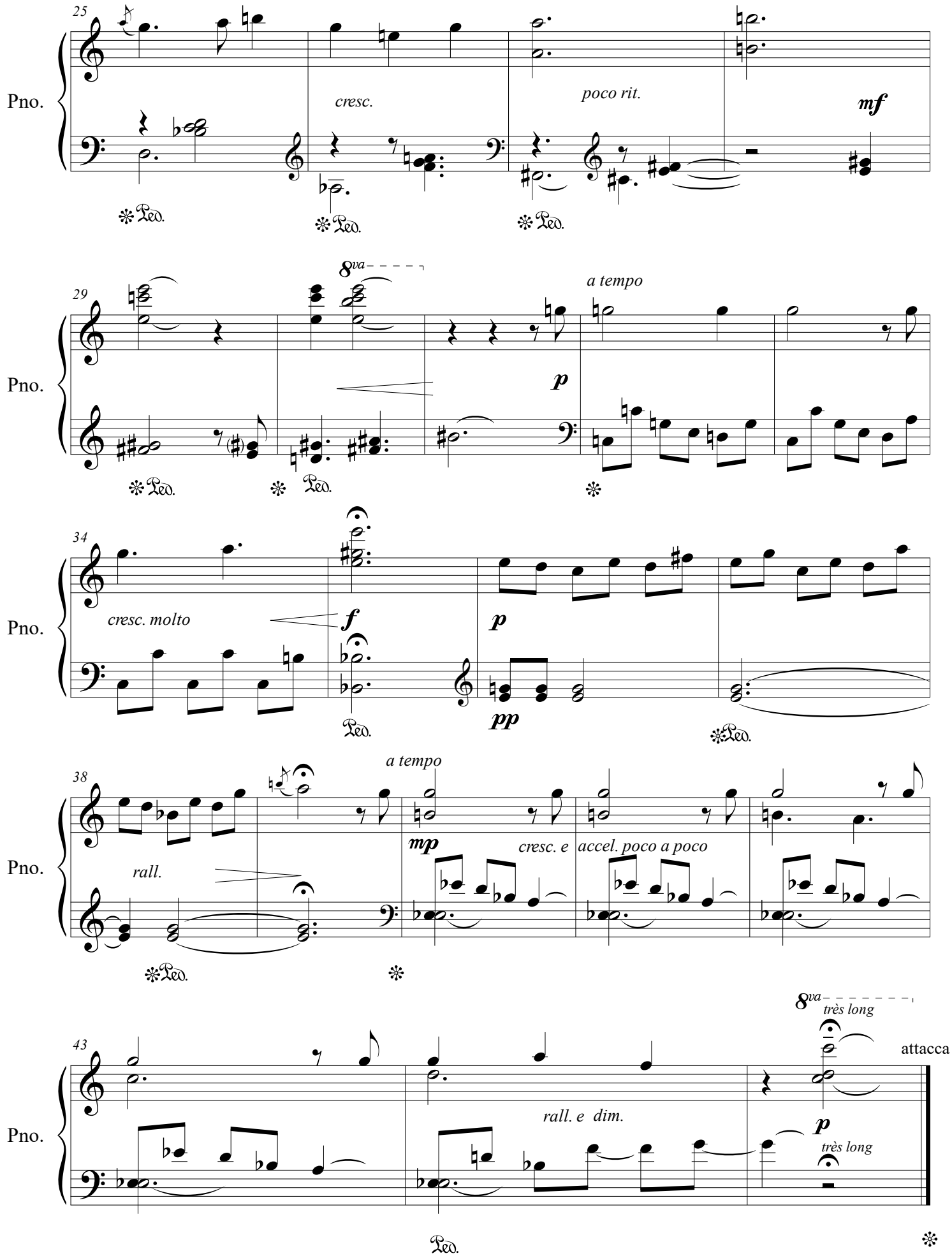



poco rit.
16
A tempo I, ma più tranquillo
17
Pno.
f
très léger
p
Ped.
20
Pno.
3
dim.
mp
(senza pedale)
(senza pedale)
Ped.
Ped.
Ped.
Più Lento
24
8va
8va
attacca
Pno.
più p rall.
pp
più rall.
ppp
8vb
Ped.
Ped.

Verano

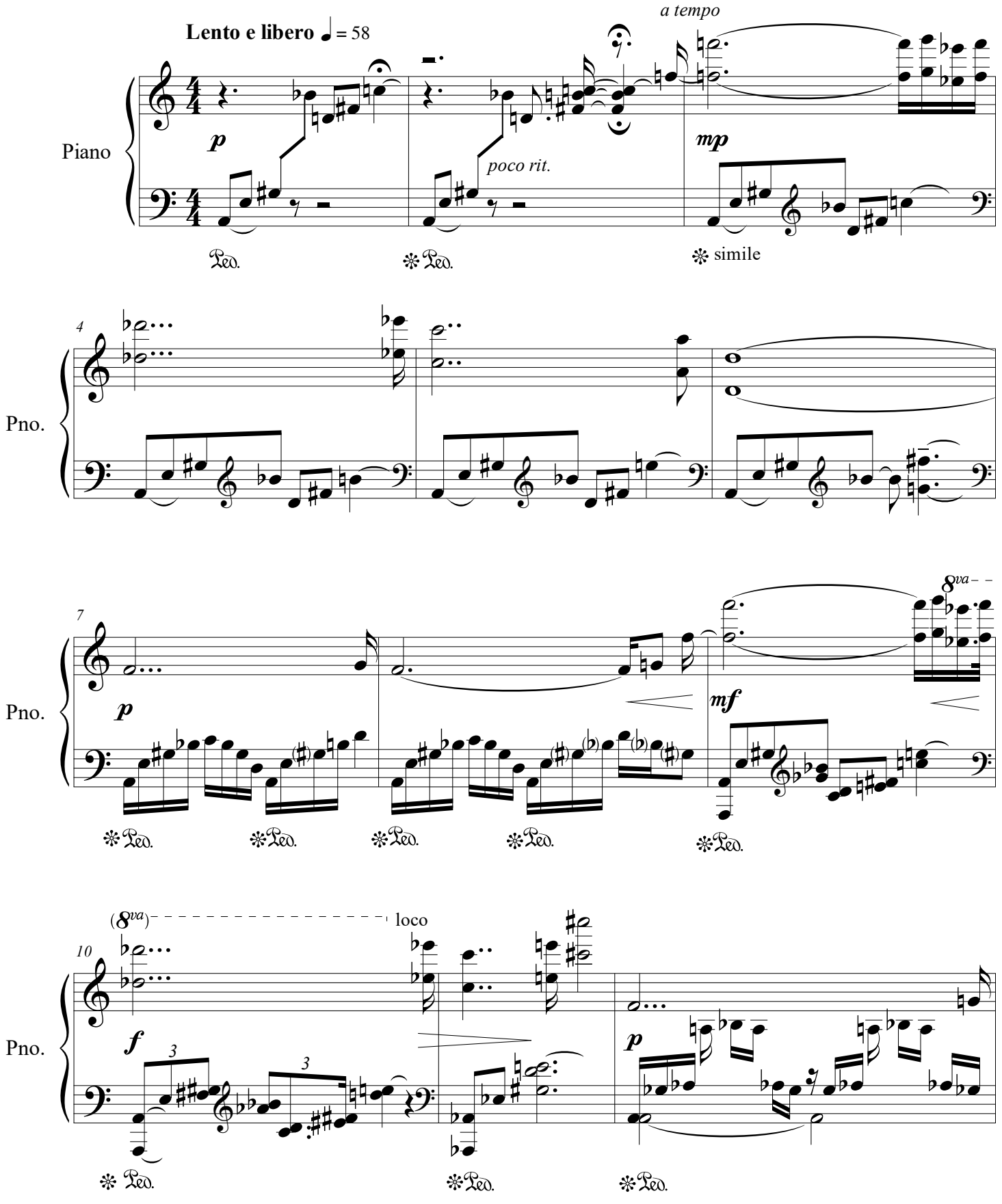
Mariano Ferrández

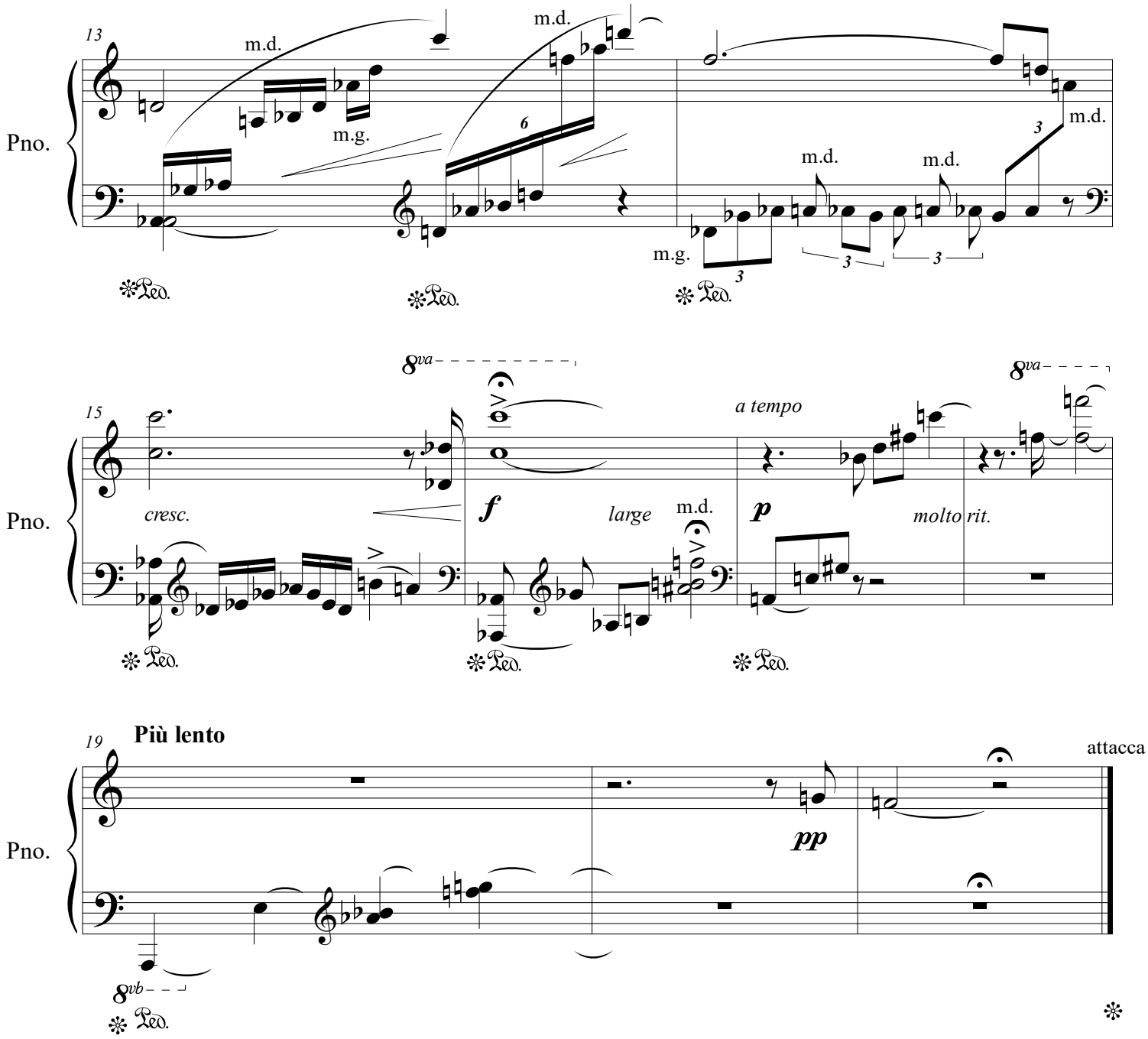



25
Pno.
cresc.
poco rit.
mf
Ped.
29
8va
a tempo
p
34
cresc. molto
f
pp
38
mp
cresc. e
accel. poco a poco
rall.
43
8va
très long
attacca
rall. e dim.
p
très long

Otoño

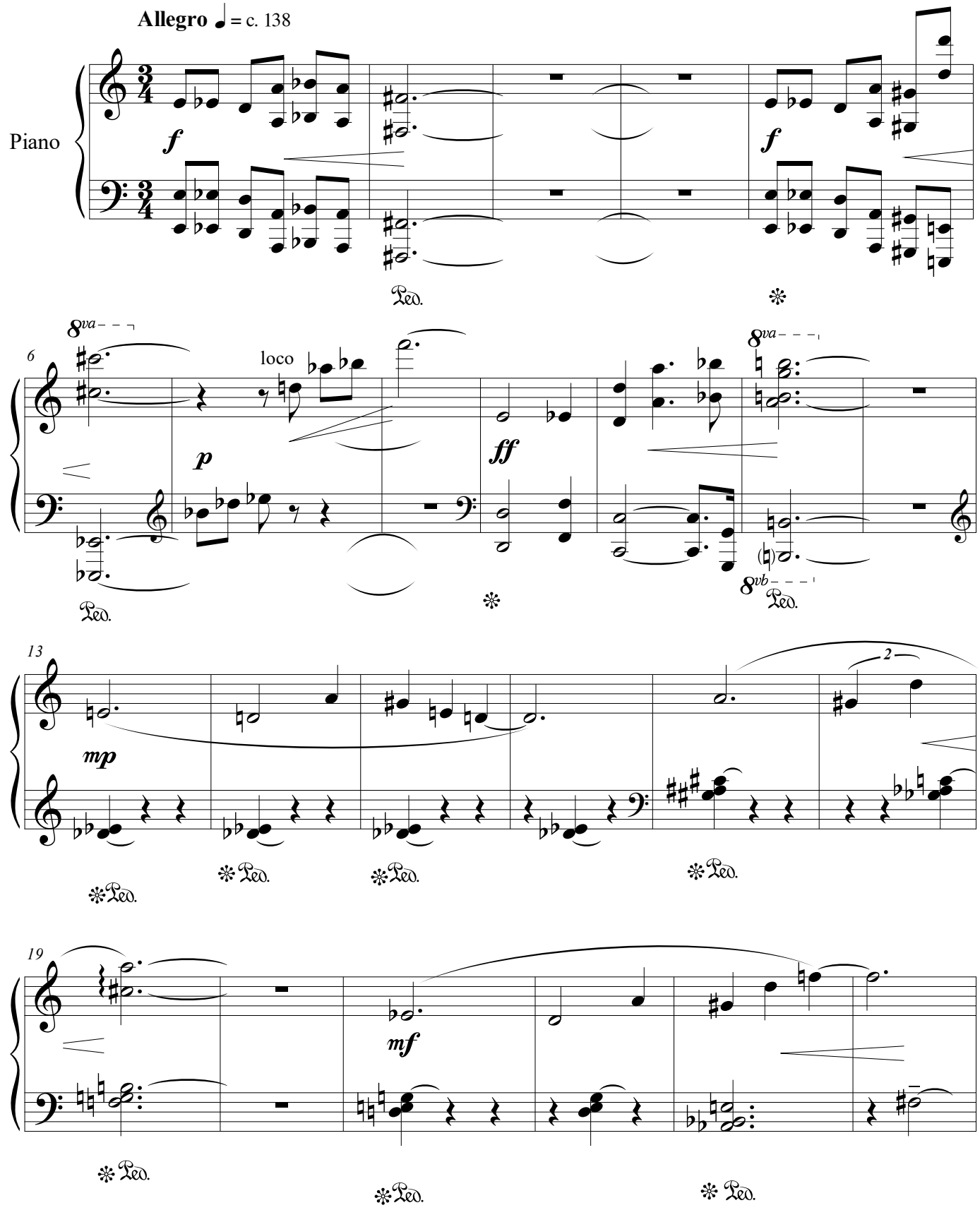
Mariano Ferrández

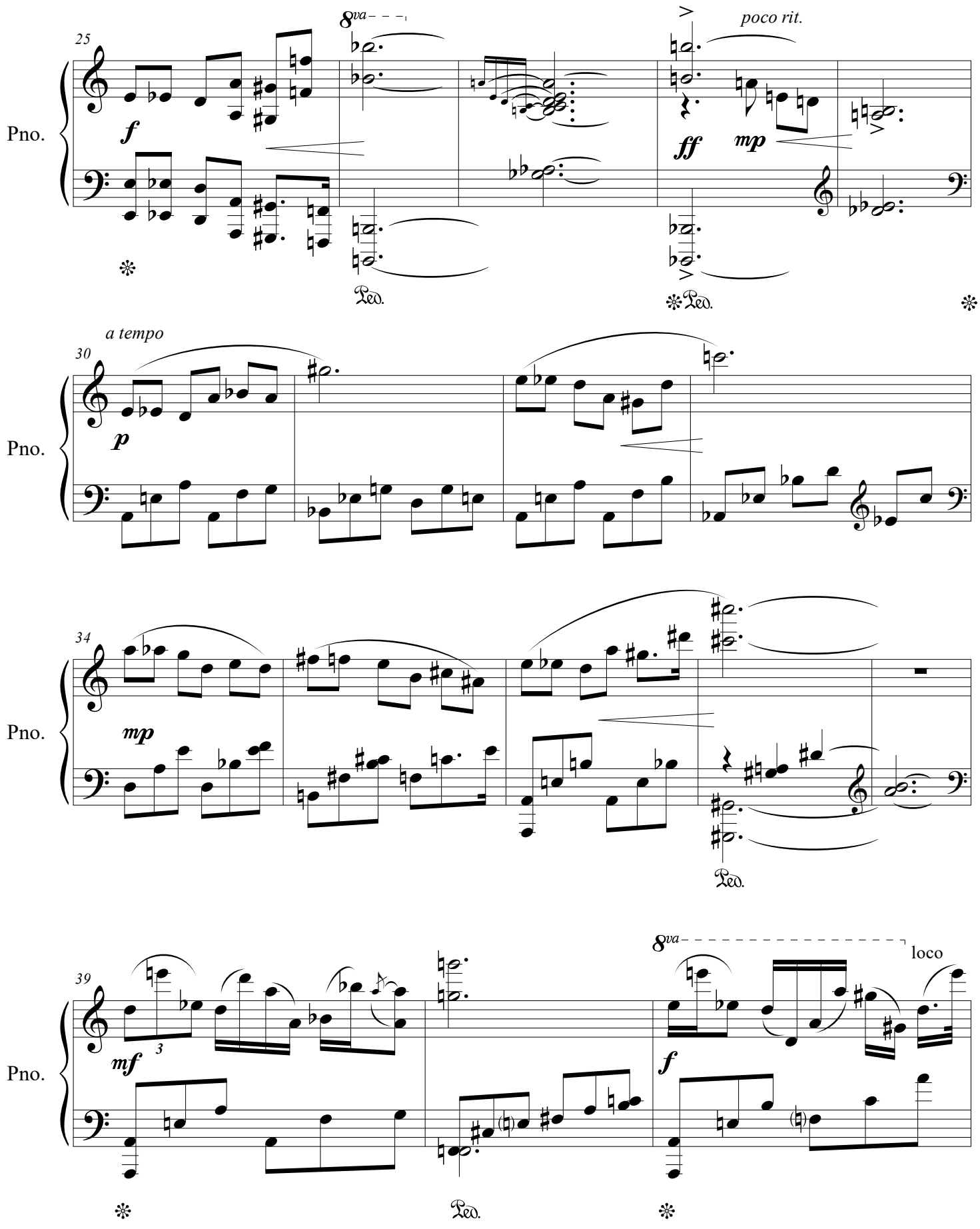


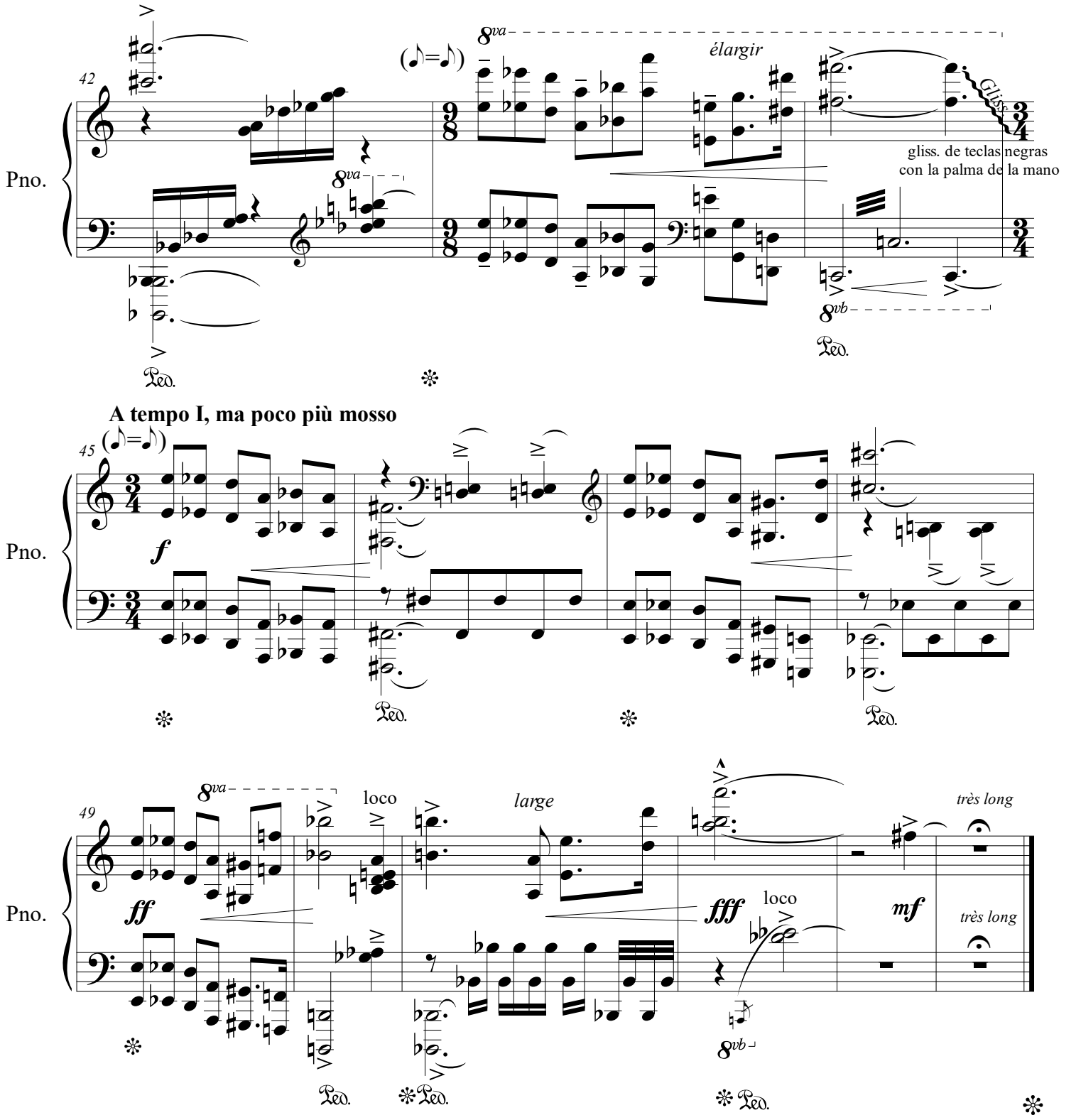

13
Pno.
m.d.
m.g.
m.d.
m.d.
m.d.
m.d.
m.g.
Ped.
15
Pno.
8va
cresc.
f
large
m.d.
a tempo
p
molto rit.
8va
Ped.
19
Più lento
Pno.
pp
attacca
8vb
Ped.

Invierno

Mariano Ferrández




25
8va
poco rit.
f
ff
mp
Pno.
Ped.
30
a tempo
p
34
mp
39
mf
3
8va
loco
f


42
Pno.
(♪=♪)
8va
élargir
Gliss.
gliss. de teclas negras
con la palma de la mano
8vb
Ped.
A tempo I, ma poco più mosso
45
(♪=♪)
f
49
ff
loco
large
très long
fff
mf