



Pater Noster

*para coro a 4 voces mixtas
y piano*

MARIANO FERRÁNDEZ

EDITORIAL
PIRINEO

♯ COLECCIÓN MÚSICA

Pater Noster

*para coro a 4 voces mixtas
y piano*

MARIANO FERRÁNDEZ

EDITORIAL
PIRINEO

☪ COLECCIÓN MÚSICA

ISMN : 979-0-9018853-9-4

Depósito legal : HU-204-2019

1ª edición, Octubre 2019

Editor : Editorial Pirineo S.L.

info@editorialpirineo.com

www.editorialpirineo.com

Copyright : Mariano Ferrández

mariano.ferrandez@gmail.com

Diseño de portada y
maquetación : Pachi Turmo

pturmo@gmail.com

Pater noster

*Pater noster, qui es in caelis
sanctificetur nomen tuum
adveniat regnum tuum
fiat voluntas tua
sicut in caelo et in terra.*

*Panem nostrum quotidianum
da nobis hodie
et dimitte nobis debita nostra
sicut et nos dimittimus
debitoribus nostris
et ne nos inducas in tentationem
sed libera nos a malo.*

Amen.

Pater Noster

dedicado al Ensemble vocal
Le Petit Sablon

Mariano Ferrández

Moderato ♩ = c. 108

Soprano *p* Pa - ter Nos -

Alto *p* Pa - ter Nos - ter Pa - ter

Tenor *p* Pa - - - ter Nos -

Bass *p* Pa - ter Nos -

Moderato ♩ = c. 108

Piano *p*

ped. * *ped.* * *simile*

6 S ter Pa - - - ter Nos - ter

A Nos - ter Pa - ter Nos - ter

T ter Pa - ter Nos - ter

B ter Pa - ter Nos - ter

6 Pno. *ped.* *

Pater Noster - Mariano Ferrández

11 *mp*

S Pa - - - - ter Pa -

A Pa - ter Nos - ter Pa - ter Nos - ter Pa - ter

T Pa - ter Nos - - - ter Pa -

B Pa - ter Nos - - - - 5 - ter Pa -

Pno.

Detailed description: This system contains the first five measures of the vocal and piano parts. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in G major with three sharps. The Soprano part begins with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, and a half note G4. The Alto part has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. The Tenor part has a half note G3, followed by a quarter rest, then a quarter note G3, and a half note G3. The Bass part has a half note G2, followed by a quarter rest, then a quarter note G2, and a half note G2. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

16 *poco più f*

S ter Nos - ter qui es qui es in

A Nos - ter Pa - ter Nos - ter qui es qui es in

T - ter Nos - ter qui es qui es in

B - - ter Nos - ter qui es in

Pno.

Detailed description: This system contains measures 16 through 20. The vocal parts continue with the lyrics. The Soprano part has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. The Alto part has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. The Tenor part has a half note G3, followed by a quarter rest, then a quarter note G3, and a half note G3. The Bass part has a half note G2, followed by a quarter rest, then a quarter note G2, and a half note G2. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and the bass line in the left hand.

Pater Noster - Mariano Ferrández

21

S cae - lis sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um

A cae - lis sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um

T cae - lis sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu -

B cae - lis sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu -

Pno.

p

And. *

26

S ad - ve - ni - at reg - num tu - um fi - at vo - lun - tas tu - a

A ad - ve - ni - at reg - num tu - um fi - at vo - lun - tas tu a

T um ad - ve - ni - at reg - num tu - um fi - at vo - lun - tas tu - a

B um ad - ve - ni - at reg - num tu - um fi - at vo - lun - tas tu - a

Pno.

p

And. *

Pater Noster - Mariano Ferrández

41

S cae - lis sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um

A cae - lis sanc - ti - fi - ce - tur no - men

T cae - lis sanc - ti - fi - ce - tur no - men

B lis sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu -

Pno. *p* *mp*

Leo. *

46

S ad-ve-ni-at reg - num tu - um fi - at vo - lun - tas tu - a

A tu - um ad - ve - ni - at reg - num tu - um fi - at vo - lun - tas tu - a

T tu - um ad - ve - ni - at reg - num tu - um fi - at vo - lun - tas tu - a

B um ad - ve - ni - at reg - num tu - um fi - at vo - lun - tas tu - a

Pno. *p* *mp*

Leo. *

Pater Noster - Mariano Ferrández

51 *rit.* *court* **Poco Allegro** (♩ = 66)

S
 si-cut in cae - lo si-cut in cae-lo et in ter - ra

A
 si - cut in cae - lo et in ter - ra

T
 si - cut in cae - lo et in ter - ra Pa - nem nos-trum

B
 si-cut in cae - lo et in ter - ra

Pno.
rit. *court* *court* *p* *mp*

♩
rit. *court* *court* *p* *mp*

♭

56

S
 - - - - -

A
 - - - - -

T
 8 *mf*
 quo-ti-di-a-num da no-bis ho - di - e Pa - nem nos - trum quo-ti - di - a-num

B
 Pa-nem nos-trum quo-ti - di - a - num -

Pno.
mf

Pater Noster - Mariano Ferrández

61

S *mp* Pa - nem - nos - trum quo - ti - di - a - num

A *mp* Pa - nem no - trum quo - ti - di - a - num

T *mp* da - no - bis ho - di - e Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num

B *mp* da no - bis ho - di - e Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num

Pno. *mp*

65

S *mf* da - no - bis ho - di - e et di - mit - te no - bis de - bi - ta nos - tra

A *mf* da no - bis ho - di - e et di - mit - te no - bis de - bi - ta nos tra -

T *mf* da no - bis ho - di - e et di - mit - te no - bis de - bi - ta nos - tra

B *mf* da no - bis ho - di - e et di - mit - te no - bis de - bi - ta nos - tra

Pno. *mf*

Leo. *

Pater Noster - Mariano Ferrández

69 *p*

S
si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos -

A
si - cut et nos di - mit - ti - mus

T
si - cut et nos di - mit - ti - mus

B
si - cut et nos di - mit - ti - mus

Pno.

p

2 (mg)

Red.

*

74 *mp*

S
tris de - bi - to - ri - bus nos - tris (9) *ad lib.*

A
mp
de - bi - to - ri - bus nos - tris de - bi - to - ri - bus nos tris

T

B

Pno.

mp

Red.

*

Pater Noster - Mariano Ferrández

79 *mf* *cresc. molto* *mp* *poco rit.*

S et di-mit-te no - bis de - bi-ta nos - tra si-cut et nos di - mit-ti - mus

A *mf* *cresc. molto* *mp* et di-mit-te no - bis de - bi-ta nos - tra si - cut et nos di - mit - ti - mus

T *mf* *cresc. molto* *mp* et di-mit-te no-bis de - bi-ta nos - tra si - cut et nos di-mit-ti - mus

B *mf* *cresc. molto* *mp* et di-mit-te no - bis de - bi-ta nos - tra si - cut et nos di - mit - ti - mus

Pno. *mf* *cresc. molto* *mp* *poco rit.*

a tempo (poco allegro) *p* *cresc. poco a poco*

83 S de - bi - to - ri - bus nos - tris

A *p* *cresc. poco a poco* de - bi - to - ri - bus nos - tris

T *p* *cresc. poco a poco* de - bi - to - ri - bus nos - tris

B *p* *cresc. poco a poco* de - bi - to - ri - bus nos - tris

Pno. *p* *cresc. poco a poco*

Pater Noster - Mariano Ferrández

87 *mf cresc. molto* *f rit.*

S
et ne nos in - du - cas in ten - ta - tio - nem

A
mf cresc. molto
et ne nos in - du - cas in ten - ta - tio - nem

T
mf cresc. molto
et ne nos in - du - cas in ten - ta - tio - nem

B
mf cresc. molto
et ne nos in du - cas in ten - ta - tio - nem

Pno.
mf cresc. molto *f rit.*

91 *Un poco piu lento* *piu cresc.* *f molto rall. e dim.* *mp*

S
sed li - be - ra - nos a ma - lo

A
piu cresc. *(=) f molto rall. e dim.*
sed li - be - ra - nos a ma - lo

T
piu cresc. *f molto rall. e dim.*
sed li - be - ra - nos a ma - lo

B
piu cresc. *f molto rall. e dim.*
sed li - be - ra - nos a ma - lo

Pno.
Un poco piu lento *piu cresc.* *f molto rall. e dim.* *mp*

Pater Noster - Mariano Ferrández

95 a tempo I (piu calmo) *p*

S
A
T
B

95 a tempo I (piu calmo) *p*

Pno.

99
S
A
T
B

men A - men A - men
A - - - - - men
A - men A - - - - - men A -
A - men A - - - - - men

Pno.

Pater Noster - Mariano Ferrández

111

S
men A - men A - - -

A
men A - - - men A -

T
A - - - men A - - - men

B
A - - - men A - - - men A -

Pno.
8^{va} *dim.* (mg.)
Ped. *

115

S
p molto rall. e dim. men A - men

A
p molto rall. e dim. men A - men A - men

T
p molto rall. e dim. A - - - men A - men

B
p molto rall. e dim. men A - - - - - men

Pno.
8^{va} *molto rall. e dim.* (md) *pp*
Ped. *