



# Toccata

*para piano solo*

MARIANO FERRÁNDEZ

# Toccata

Mariano Ferrández

Allegro ♩ = 160

Piano

*p* (md)

4

*p* *poco cresc.* (md)

7

*più cresc.* (md)

9

*mp subito* *cresc.* (md) *più cresc.*

12 *un poco più lento*

(mg) *f* *Leg.* \* *simile*

15

*f*

18 *loco*

*8va* *2 x 8va* *8va* *loco* *8va*  
*più f* *cresc.*

21 *ff*

*8va* *2 x 8va* *8va* *2 x 8va*  
*ff* *ensanchar*  
*Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \* *8vb* \*

23 *a tempo I*

*p* *cresc.*  
*sec*



39 **Lento e libero** ♩ = 69 *mp* molto espressivo *poco rit.* *p* *a tempo (lento e libero)*

8va-----

43 *mf* *ff* *mf* *p* *pp* *a tempo* *a tempo* *molto dim. e rall.*

*allargando*

8va-----

47 *a tempo* *cresc. molto* *3* *più cresc.* *ff* *a tempo* *mp*

*court* *court*

8va-----

51 *p* *dim. e rall.* *mp* *a tempo I* *poco rit.* *p*

(mg)

8va-----

Lento e libero

a tempo I

a tempo I Allegro ♩ = 160

56 2 x 8<sup>va</sup> - - - - -

*p* *dim.* *rit.* *ppp* *p*

8<sup>va</sup> - - - - -  
8<sup>vb</sup> - - - - -  
Led. \* \*

60

(*md*) > > > >

63

*p* *poco cresc.* *p subito*

(*md*) > > > >

66

(*md*) > > > >

*cresc. molto*

(*mg*)

69 un poco più lento

*mp* *cresc.* *cresc. molto* *f*

Led. \* Led. \* Led. \*

72 *8va* *8vb*

*Ped.* *\*Ped.* *\*Ped.* *8vb.*

75 *8va* *2 x 8va* *8va* *ff* *ensanchar* *3* *5* *1* *2* *4*

*(8vb)* *\*Ped.* *\*Ped.* *\*Ped.*

77 *a tempo I* *ff* *mp* *(md)* *ff* *a tempo I (amplio)* *8vb*

*\*Ped.* *\*Ped.*

80 *8va* *3* *8va* *8vb*

*\*Ped.* *\*Ped.*

83 *8va* -----

*mf* *(mg)* *(md)*

*Led.* \**Led.*

85

*ff* *f* *cresc. molto*

*8vb* ----- \**Led.*

87 *8va* -----

*ff* *ensanchar* *8va* -----

*8vb* ----- \**Led.* \**Led.*

89 *amplio* *(poco più lento)* *8va* -----

*8vb* ----- \**Led.*

