



# **Três sonetos de Florbela Espanca**

*para canto e piano*

*A Rita Matos Alves*

MARIANO FERRÁNDEZ

**Três sonetos**  
**de**  
**Florbela Espanca**

*para canto e piano*

*A Rita Matos Alves*

I. Ser poeta

II. Fanatismo

III. Amar!

MARIANO FERRÁNDEZ

# Três sonetos de Florbela Espanca:

## I. Ser poeta

Ser poeta é ser mais alto, é ser maior  
Do que os homens! Morder como quem beija!  
É ser mendigo e dar como quem seja  
Rei do Reino de Aquém e de Além Dor!

É ter de mil desejos o esplendor  
E não saber sequer que se deseja!  
É ter cá dentro um astro que flameja,  
É ter garras e asas de condor!

É ter fome, é ter sede de Infinito!  
Por elmo, as manhãs de oiro e de cetim...  
é condensar o mundo num só grito!

E é amar-te, assim, perdidamente...  
É seres alma, e sangue, e vida em mim  
E dizê-lo cantando a toda a gente!

## II. Fanatismo

Minh'alma, de sonhar-te, anda perdida  
Meus olhos andam cegos de te ver!  
Não és sequer razão de meu viver,  
Pois que tu és já toda a minha vida!

Não vejo nada assim enlouquecida...  
Passo no mundo, meu Amor, a ler  
No misterioso livro do teu ser  
A mesma história tantas vezes lida!

Tudo no mundo é frágil, tudo passa...  
Quando me dizem isto, toda a graça  
Duma boca divina fala em mim!

E, olhos postos em ti, vivo de rastros:  
"Ah! Podem voar mundos, morrer astros,  
Que tu és como Deus: princípio e fim!..."

### **III. Amar!**

Eu quero amar, amar perdidamente!

Amar só por amar: Aqui... além...

Mais Este e Aquele, o Outro e toda a gente

Amar! Amar! E não amar ninguém!

Recordar? Esquecer? Indiferente!...

Prender ou desprender? É mal? É bem?

Quem disser que se pode amar alguém

Durante a vida inteira é porque mente!

Há uma Primavera em cada vida:

É preciso cantá-la assim florida,

Pois se Deus nos deu voz, foi pra cantar!

E se um dia hei-de ser pó, cinza e nada

Que seja a minha noite uma alvorada,

Que me saiba perder... pra me encontrar...

# Três sonetos de Florbela Espanca

A Rita Matos Alves

## I. Ser poeta

Florbela Espanca

Mariano Ferrández

**Allegro** ♩ = c. 116

Soprano

Piano

**Allegro** ♩ = c. 116

m.d.

m.g.  
*mp*

Ped. Ped. Ped.

S

*mp* Ser po - e - ta é ser mais al - to, é

Pno.

Ped. Ped.

S

ser mai-or Do que os ho - mens! Mor-

Pno.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Três sonetos de Florbela Espanca - Mariano Ferrández

11 *rit.* *a tempo*

S  
der \_\_\_\_\_ co - mo quem bei - ja! É ser men -

Pno. *rit.* *a tempo* *m.g.*

Ped. Ped. Ped. \* Ped.

14 *molto rit.* *a tempo*

S  
di - go e dar \_\_\_\_\_ co - mo quem se - ja Rei do \_\_\_\_\_

Pno. *a tempo* *molto rit.*

3

Ped. Ped. Ped. \* Ped.

17

S  
Rei - no de A quem e de A - lém Dor!

Pno.

17

Ped. Ped. Ped. \*

Três sonetos de Florbela Espanca - Mariano Ferrández

20

S

*mp*

É - ter de mil de-

Pno.

*mp*

m.d.

*Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

24

S

se - jos o es - plen - dor

Pno.

*Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

27

S

E não sa - ber se - quer que se de-

Pno.

*Red.* *Red.* *Red.*

Três sonetos de Florbela Espanca - Mariano Ferrández

30

S  
se - ja! *mp* É ter cá den - tro um as - tro que fla - *cresc.* 3

Pno. *m.g.* *mp* *cresc.*

Red. Red. Red.

33

S *molto rit.* me - ja, *a tempo più calmo* *mf* É ter - ga - rras e a - sas de *ossia*

Pno. *a tempo più calmo* *molto rit.* *mf*

Red. Red. Red. Red. Red.

37

S *rit.* con - dor! *Adagio* ♩ = c. 76 *a tempo* *p* É ter fo-me, é ter se-de de in - fi-ni - to!

Pno. *rit.* *dim.* *pp* *p*

Red. \* Red. Red. Red.

Três sonetos de Florbela Espanca - Mariano Ferrández

41 *cresc.*

S  
Por el - mo, as ma - nhãs de oi - ro e de ce - tim...

Pno.

41 *plaqué* *m.d.* *m.g.* *cresc.*

*8<sup>vb</sup>-* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* \*

47 *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

S  
é con - den - sar o mun - do num só gri - to! E é a - mar - te as -

Pno.

47 *p* *cresc.* *f* *mf*

*ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

51 *Poco più mosso* *mp*

S  
sim per - di - da - men - te... É se - res al - ma e san - gue, e

Pno.

51 *Poco più mosso* *mp*

*ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

Três sonetos de Florbela Espanca - Mariano Ferrández

56 *poco cresc.* *mp* *cresc.* *accel.*

S  
vi - da em — mim E di - zê - lo can - tan - do a to - da a

Pno. *poco cresc.* *mp* *cresc.* *accel.*

Red. Red. Red. Red.

60 **Più mosso** **Più calmo** *f*

S  
gen - te! a to - da a

Pno. **Più mosso** *mf* *m.g.* *m.d.* *cresc.* **Più calmo** *f*

Red. \*Red.

63 *rall. molto* *dim.* *très long* **Molto più lento**

S  
gen - - - - - te!

Pno. *rall. molto* *dim.* *m.g.* *m.d.* *pp* *très long*

Red. \*Red.

## II. Fanatismo

Florbela Espanca

Mariano Ferrández

Soprano

Lento ♩ = 60

Piano

*poco rit.*

*p*

*cresc.*

*dim.*

*p*

*plaqué*

*poco rit.*

como guitarra *And.* *And.* *And.* *And.* *And.* *And.* *And.* *And.*

S

5 *a tempo* *p*

Minh' al - ma, de so-nhar - te, an - da per - di - da

Pno.

5 *a tempo* *p*

\* *And.* *And.* *And.* *And.* *And.* *And.*

S

9 *mp*

Meus ol - hos an - dam ce - gos de te ver! Não és

Pno.

9 *mp*

*And.* \* *And.* *And.*

Três sonetos de Florbela Espanca - Mariano Ferrández

S  
12 *3*  
se - quera - - zão de meu vi ver,

Pno.  
12 *m.g.* *m.d.* *pp* *cresc.*  
*ped.* *ped.* *ped.*

S  
15  
Pois que tu és já to - da a min - ha vi - da!

Pno.  
15 *mp* *(court)* *(court)* *(court)*  
*ped.* *(ped.)* \* *ped.* *ped.* *ped.* *(court)*

S  
19 *mf* *cresc.*  
Não ve - jo na - da as - sim en - lou - que -

Pno.  
19 *mf* *cresc.*  
\* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

Três sonetos de Florbela Espanca - Mariano Ferrández

S  
22  
ci - da... Pas - so no mun-do, meu A-mor a ler

Pno.  
22  
Ped. *f* Ped.

S  
25  
*mf* *cresc.* 3  
No mi - - (i)s te-ri-o - so li-vro do teu ser

Pno.  
25  
*mf* Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

S  
29  
*più f* *poco rit.* *a tempo* *p*  
A mes-ma his-to - ria tan-tas ve - zes li - da! Tu-do no mun-do é

Pno.  
29  
*più f* *poco rit.* *a tempo* *p*  
Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. Ped. Ped.

Três sonetos de Florbela Espanca - Mariano Ferrández

33 *mp*

S frá - gil, tu - do pas - sa... Quan - do me di - zem is - to, to - da a gra - ça

Pno. *mp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

38 *f* *un poco libero*

S Du - ma bo - ca di - vi - na fa - - - - la em mim!

Pno. *f* *un poco libero*  
m.d. *p* m.g.

3 *f*

Ped. Ped. \*Ped. Ped. Ped. Ped.

42 *a tempo* *cresc.*

S E, ol - hos pos - tos em ti, vi - vo de ras - tros:

Pno. *a tempo* *p* m.g. *cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Três sonetos de Florbela Espanca - Mariano Ferrández

46 *f* *poco rit.* *a tempo* *mf*  
 S "Ah! po - dem vo - ar \_\_\_\_\_ mun - dos, mor - rer as - tros, Que  
 Pno. *f* *poco rit.* *a tempo*  
*ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

50 *p* *cresc.*  
 S tu és co - mo Deus: \_\_\_\_\_ prin ci - pí-o \_\_\_\_\_ e fim!..."  
 Pno. *mf* *f* *mf* *p* *poco più lento*  
*ped.* *ped.* *ped.* *\* ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*  
*molto lento il arpeggiato*

54 *molto più lento* *rall.* *f*  
 S \_\_\_\_\_ "prin - cí - pi - o e fim!..."  
 Pno. *molto più lento* *rall.* *f* *mp*  
*ped.* *ped.* *ped.* *\**

# III. Amar!

Florbela Espanca

Mariano Ferrández

**Andante** ♩ = c. 63

*mp*

Soprano

Eu que-ro a-mar, a-mar per - di-da - men - tel —

**Andante** ♩ = c. 63

*mp*

Piano

5

S

A - mar só por a-mar: A - qui... a - lém...

Pno.

9

S

Mais Es-te e A - que - le, —

*poco accel.* *a tempo*

*p* (tenir)

*poco accel.* *a tempo*

*p*

\* *ped.* \* *ped.* \* *ped.*

Três sonetos de Florbela Espanca - Mariano Ferrández

15 *p* *cresc.* *mf*

S  
o Ou - tro e to - da a gen - te A - mar! A - mar! E

Pno. *p* *cresc.*

20 *mp*

S  
não a - mar nin - guém! Re - cor - dar? Es - que - cer? In -

Pno. *mf* *mp* *p*

25 *cresc.* *rit.*

S  
di - fe - ren - te!... Pren - der ou des - pren - der? É mal? É bem?

Pno. *cresc.* *m.g.* *rit.*

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. \*

Três sonetos de Florbela Espanca - Mariano Ferrández

31 *a tempo* *p* *poco accel.* *a tempo*

S  
 Quem dis-ser que se po - de a - mar a - mar al-guém a -

Pno.  
*p* *poco accel.* *a tempo*

Red. \*Red. Red.

36 *court* *cresc.* *accel.*

S  
 mar al - guém Du - ran - te a vi - da in - tei - ra é

Pno.  
*court* *dim.* *court* *accel.*

Red. \*Red. Red.

**Poco più mosso** (♩ = c. 104)

40 *f*

S  
 por - que men - te! men - te!

Pno.  
*cresc.* *f* *p*

Red. Red. Red. Red.

Três sonetos de Florbela Espanca - Mariano Ferrández

45 *p* *poco rit.*

S Há u - ma Pri - ma - ve - ra em ca - da vi - da \_\_\_

Pno. *poco rit.*

Leod. Leod.

49 *a tempo (poco più mosso)* *mp* *poco rit.*

S É pre - ci - so can - tá - la as - sim\_ flo - ri - da, \_\_\_

Pno. *a tempo (poco più mosso)* *poco rit.*

*mp*

\* Leod. Leod.

53 *a tempo (poco più mosso)* *mf*

S Pois se Deus\_ nos deu\_ voz, foi\_ pra can - tar! \_\_\_\_\_

Pno. *a tempo (poco più mosso)*

*mf* *cresc. poco a poco* *f* *mp*

Leod. Leod. Leod. Leod. Leod. \*

Três sonetos de Florbela Espanca - Mariano Ferrández

59 *più tranquillo*

S *p*  
E se um di-a hei de ser pó, cin-za e

Pno. *p*  
*ped.* *ped.*

64 *mp*  
na - da Que se - ja a mi-nha noi - te u - ma al - vo - ra - da, —

Pno. *mp* *mf*  
*ped.* *ped.* *ped.*

68 *a tempo (poco più mosso)* *f*  
Que me sai - ba per - der... pra me en - con - trar... —

Pno. *cresc.* *f* *mf*  
*ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

Três sonetos de Florbela Espanca - Mariano Ferrández

73 **Tempo I** (tranquillo) *p*

S  
E se um di-a hei de ser pó,

Pno. *p*

\* Red. Red. Red. Red. Red. Red.

---

78 *poco rit.* *court* *a tempo I* *p*

S  
cin - za e na - da Que se - ja a mi - nha

Pno. *pp* *poco rit.* *a tempo I* *p*

Red. 1/2 Red. 1/2 Red. \*Red.

---

81 *a tempo (poco più mosso)* *mf*

S  
noi - te u - ma al - vo - ra - da, — Que me sai - ba per -

Pno. *a tempo (poco più mosso)* *mf* *cresc.*

Red. \* Red. Red. Red. Red.

Três sonetos de Florbela Espanca - Mariano Ferrández

85 *poco rit.* **ff** *a tempo I*

S  
der... pra me en-con - trar...

Pno. *poco rit.* **ff** *a tempo I* **f** **mp**

85 *ped.* *ped.* *ped.* *\*ped.* *ped.*

90 **Più calmo**

S  
Eu que-ro a-mar, a-mar per - di-da - men te! — A - qui... a -

Pno. **Più calmo**

90 *\*ped.*

95 *rit.*

S  
lém... A - mar! A - mar!

Pno. *rit.* **f** **mf** *3* **pp** *m.d.* *m.g.* *8vb* \*

95 *ped.* *ped.* *ped.* *8vb* \*