



Tres canciones para un niño muerto

A Marianito

MARIANO FERRÁNDEZ

3 Canciones para un niño muerto

A Marianito

EL CABALLITO (juego) texto: Mariano Ferrández

Tin ton tin tan
el caballo sube y baja
tin ton tin tan
su caballo nunca para
tin tan tin ton
"¡Corre, corre no te pares!"
Tin tan tin tan

Y el niño quieto descansa
el caballo ya no anda.

JESUSITO DE MI VIDA (oración) texto popular

Jesucito de mi vida
eres niño como yo
por eso te quiero tanto
y te doy mi corazón.

Tómalo, tuyo es, mío no.

Ángel de la guarda
dulce compañía
no me dejes solo
ni de noche ni de día.

(Tuyo es, mío no
tuyo es, mío no
no es mío
niño como yo
Jesucito)

NANA texto popular

Ah-a Ah-a Ah-a Á
Ah-a Ah-a Ah-a Á
Duérmete niño, duérmete ya.
Ah-a Ah-a Ah-a Á
Duérmete niño, duérmete ya.
Ah-a Ah-a Ah-a Á
Nanita nana, nanita eh-a
Ah-a Ah-a Á
Duérmete niño
Ah-a Ah-a
Duérmete ya
Ah-a Á
Nanita nana
Ah-a Á
Nanita eh-a
Ah-a Ah-a
Que viene el coco
Ah-a Ah-a
Y te comerá
¡Á!
Que viene eh-a
Ah-a Ah-a
Duérmete ya
Ah-a Á
Nanita nana
Á

POSTLUDIO HACIA LA LUZ

Tres canciones para un niño muerto

« A Marianito »

1. El caballito (juego)

Textos y música : Mariano Ferrández

♩ ≈ 56 Moderato

Voix

Piano

7

mf Tin ton tin tan el ca - ba - llo su be y ba - ja tin

7

13

ton tin tan su ca - ba - llo nun - ca pa - ra tin tan tin ton "¡Co-rre

13

19 *poco rit.*

co - rre no te pa - res!" Tin tan tin tan.

19 *poco rit. cresc.*

8va

Leg.

23

cresc. ed accel. poco a poco

pp

(una corda)

molto cresc. et accel.

(tre corde)

26 *A tempo primo ma piú tranquillo*

Y el ni - ño que - to des -

26

8vb

30 *molto cresc.*

can - - - sa el ca - ba - llo ya no an - da.

30

2. Jesusito de mi vida (oración)

♩ ~ 63

(Texto popular)

Voix

Piano

p misterioso

And.

Je - su - si - to de mi vi - da

plus lent (libre) ♩ ~ 48

e - res ni - ño co - mo yo.

mf

vite

mf

* *And.* *

poco accel. *violento* > > *a tempo*

por e - so te quie - ro tan - to y te

f *pp* *Red.*

10 day - - - mi co - ra - zón

rit. *a tempo* *rit. molto* Scherzando ♩ ~ 60

p *rit.* *mp*

13

Tó - ma - lo

19 tu - yo es ¡mí - o no!

molto f estridente

24 Calme ♩ ~ 48

An - gel de la guar - da dul - ce com - pa - ñi - a

misterioso profundo *pp loco* *ppppp* celestial *pp*

ppp (1) *ppppp* (2) *loco* *pp* *mf*

8va *8vb* *8vb* *8vb*

Red. * *Red.*

(1) cluster de touches blanches entre do et sol

(2) : improvisation dans le rythme de double croche mais pas trop rigoureux, non articulé, un peu diffus, sans nuances et toujours *ppppp*, entre les deux notes indiquées.

28 no me de-jes so-lo ni de no-che ni de dí - a.

md sempre ppppp *mf*

loco *loco* *8vb* *8vb* *8vb*

Allegro diabólico $\text{♩} \sim 100$ *cresc. ed accel. poco a poco*

33 *p* tu - yo es mí - o no

pp *cresc. ed accel. poco a poco*

39 tu - yo es mí - o no no es mí o ni - *poco dim.*

39

45 *ff* (comme un cri) *long*

ño co - mo yo *16^{va}* *long*

45 *8^{va}* *(cresc.)* *molto* *fff* *long*

Ped. *8^{va}* ***

50 Lento ♩ ~ 48

pp misterioso

Ped. (*) *Ped.*

52

p Je - su - si - to

8va

dim. molto

rit. dim.

16^{va} *24^{va}*

ppp

(*) *Ped.* *

3. Nana

(Texto popular)

Voix

Lento ♩ = 54

pp Ah - a Ah - a Ah - a Á Ah - a Ah - a Ah - a Á *p* Duér - me - te ni - ño Duér - me - te

mezza voce

Piano

pp ▽ cuerdas pellizcadas directamente con los dedos ▽ cuerdas pellizcadas directamente con las uñas (o con una púa)

8^{va} - - - - -

8^{vb} - - - - -

8^{va} - - - - -

loco

8^{va} - - - - -

8^{vb} - - - - -

8^{va} - - - - -

(clavier)

p >

8^{vb} - - - - -

poco rall. a tempo (poco piu mosso)

10 Ah - a Duér-me-te ya Ah - a Á Na-ni-ta Na-na Ah - a A Na-ni-ta e-ha Ah - a

16^{va} 8^{va} 8^{va} loco

poco rall. *mf* *ppp* a tempo *pp*

ppp 8^{vb} *pp* 8^{vb}

* Ped.

poco a poco crescendo

14 Ah - a Que vie-ne el co-co Ah - a Ah - a y te co-me - rá ¡a! Que vie-ne eh - a Ah - a

long Tempo I *cresc.*

16^{va} long

p *mp* *pp* long *poco cresc.*

8^{vb} 8^{vb}

Ped. *

dim. long

17 Ah - a Duér - me - te ya Ah - a Á Na - ni - ta na - na Á

8^{va} 8^{va}

mp *p* *pp*

ppp (très sourd)

8^{vb} 8^{vb}

Ped. * una corda *

Postludio hacia la luz

Andante molto tranquillo ♩ = 80

rit. a tempo

Voix

Piano

pp *dim. rit.* *a tempo* *pp*

p (A....)

8^{va}

Loc. *

Loc. 8^{va}-1

11

(loco)

3

(lent)

8^{va} >

8^{va}-1

Loc. *

16

ad libitum

dim. sino al niente

8^{va}

f *rit.* *p*

16

pp *p*

8^{vb} *leo.*

ppp

8^{vb} *leo.*

* * *

Bruselas, abril 1999