



# **Tres piezas para guitarra**

*A Johan Fostier*

MARIANO FERRÁNDEZ

À Johan Fostier

# Tres piezas para guitarra

No. 1

Mariano Ferrández

Molto calmo ♩ ~ 56

*p* *intimo* *molto espr. il canto*

5 *mf*

9 *portato* *portato* *gliss.* *p*

13 *portato* *rall.* *a tempo* *gliss.*

17 *rit.* *court* *Allegro tranquillo* ♩ ~ 120 *poco a poco cresc.* *dim.* *p*

21 *marcato il canto*

25

29

*poco dim.* *cresc. molto*

34

*f* *sempre cresc.*

38

*poco a poco rall. sino al tempo primo*

42

*portato* *court* *Recitativo molto espressivo* *rall.*

*f* *mp* *cresc. molto*

48

*Tempo primo* *portato* *ff* *ff*

54

*più lento l'arpeggio* *ancora più lento l'arpeggio* *poco portato* *ar.12* *ar.12* *ar.14* *ar.12*

*f* *mf* *p* *(harmoniques)*

60

*più calmo e molto rall.* *pp* *p* *(notes réelles)* *mp*

# No. 2

Ⓒ = fa

**Lento** ♩ ~ 96

*p*

ar. 12 (4)

ar. 12 (4)

ar. 19 (5)

6

ar. 12 (3)

ar. 12 (4)

11

ar. 12 (4)

ar. 12 (4)

17

*cresc.*

22

*dim.*

ar. 19 (4)

ar. 7 (3)

ar. 12 (1)

**plus vite** ♩ ~ 69

*mp*

(prima)

25

27

*mp*

30

*poco a poco rall.*

*2*

*8va*

*più lento*

*molto rall.*

*p*

*tempo I più calmo*

33

38

*p*

*pp*

*ppp*

*rit. e dim. sino al fine*

*ppp*

*(ma sonoro)*

ar. 7

*8va*

ar. 19

# No. 3

© = mi

Allegro ♩ ~ 120

*mf marcato*

5

gliss.

13 *f cresc.* *poco rit.* *molto cresc.*

17 *a tempo* *mp subito* *marcato il canto*

20

24 *molto rit.* *a tempo più tranquillo* ♩ ~ 100  
*staccato mp*

28

32

35 *poco accel.* *molto cresc.* *f* *ff* *mp* *amplio* *a tempo*

39

42

45 *Tempo I, un poco più mosso* ♩ ~ 126

gliss.

*ampio*

*f marcato*

49

*ampio*

53

*ampio*

56

*ff*

sul legno

*cresc.*

*fff*

rasg.