





Trille microtonal supérieur

Souffle à hauteur indéterminée

24

Fl. *Piccolo* *Sopranino*

SM6 *pp* *pp* *p*

Point d'arrêt court

Trille microtonal inférieur

Point d'arrêt court

*p* *p* *f* *f*

Souffle à hauteur indéterminée

Perc. *Castagnettes* *Crotales*

Point d'arrêt court

*pp* *pp* *p* *mp* *mp*

Pno

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *pp* *pp* *pp* *p* *p* *pp* *p*

32

Fl.

5 *Non legato* *p* *ppp* *ppp*

Le plus rapide possible

Perc. *Cymbale aiguë*

*pp* *mp* *p subito* *p*

Pno

5 *p* *p* *p* *ppp*

Le plus rapide possible

SM7 multiphonique dans le registre grave

SM7 multiphonique dans le registre aigu

Fl.

Senza vibrato

souffle aigu  
Tongue ram (hauteur indéterminée)

Senza vibrato

6

Flûte en sol

Souffle légèrement timbré sur ut

Senza vibrato

Balayage dans le souffle

Senza vibrato

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Perc.

Castagnettes

f

Grosse caisse

Tam-tam (mailloche et tige métallique)

G.C.

Tige

Glisser la tige sur le tam

Pno

Dans les cordes

jeu normal

6

Voix: Soufflé à hauteur indéterminée accompagné d'un sifflement vers l'aigu

Prendre le triangle

Frotter les cordes avec un triangle dans le sens de la longueur

pp

44

Fl.

Senza vibrato

Balayage dans le souffle

7

Changer dans l'instrument

Souffle: inspiré et soufflé si possible sur si

Petit glissando à la voix

pp

p

f

ppp

p f

pp

p f

ppp

p f

Perc.

gliss.

gliss.

gliss. gliss.

gliss. gliss.

Laisser vibrer

Cloche de vache, deux cymbales

2 toms (baguette douce, mains)

Grosse caisse

p f

p f

Pno

Balayage dans le souffle

7

Souffle inspiré et soufflé

ppp < p

ppp < p

ppp < p

8

49

Fl. *Grand glissando à la voix* *gliss.* *pp* *pf* *p* *mf* *Souffle avec percussion de clef* *Petit glissé d'embouchure* *gliss.* *Senza vibrato* *clefs*

*Grand glissando à la voix* *gliss.* *pp* *pf* *p* *mf* *Souffle avec percussion de clef* *Petit glissé d'embouchure* *Saxophone baryton* *Senza vibrato* *clefs* *flat*

Perc. *glisser frapper avec avec un seul* *le bois* *Grosse caisse* *ppp* *pp* *ppp*

Pno *ppp* *p* *mf* *glisser frapper avec avec un seul* *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.* *arco!* *ppp* *p*

8

57

Fl. *gliss.* *ppp* *p* *ppp* *pp* *SM8: multiphonique progressif dans le decrescendo* *pp* *ppp* *p\**

Perc. *Marimba* *Marimba*

Pno *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp*

15<sup>mb</sup>

8<sup>sub</sup>

9

9

9

64

Fl. *p* *pp* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *p*

Senza vibrato clefs Dans le souffle

Perc. *ppp* *p* *ppp* *p*

Grosse caisse Cymbale aiguë (mailloche et tige métallique) Gong grave

Pno *p* *pp* *ppp* *ppp* *p* *pp* *pp*

10

Frapper le bois *p* *pp*

8vb

70

Fl. *ppp* *ppp* *ppp* *pp* *pp* *pp*

Tout ce passage est joué dans le souffle le plus aigu possible

le plus aigu possible

Wishle tone

Chanter avec beaucoup d'air un son quelconque dans le médium

Chanter avec beaucoup d'air un son quelconque

Perc. *ppp* *pp* *ppp*

Frapper avec la tige mailloche trémolo d'une seule main Tige aiguë mailloche Tige mailloche Tige

Cymbale

Pno *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *pp*

11 12

15<sup>ma</sup>

8vb

Fl. 74 *le plus aigu possible*  
*le plus aigu possible*  
*decrecendo*  
*pp* *ppp* *p* *pp* *ppp*  
 Jeu normal  
 Saxophone Alto  
 Jeu normal

Perc. *Tige*  
*pp* *ppp* *p* *pp* *ppp*  
*decrecendo*  
 2 Bongos  
 Vibraphone

Pno *Chanter avec beaucoup d'air*  
*15<sup>ma</sup>* *15<sup>ma</sup>* *15<sup>ma</sup>* *15<sup>ma</sup>*  
*pp* *pp* *p* *pp* *ppp*  
*decrecendo*  
 (8) *15<sup>mb</sup>* *15<sup>mb</sup>* *15<sup>mb</sup>*  
*pp* *ppp* *pp* *ppp*

Fl. 79 *13* *Senza vibrato* SM2 *Le plus rapide possible* SM4  
*pp* *ppp* *p* *pppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp*  
*gliss.*  
 6  
 Senza vibrato SM1 *Flatt* SM1 *Le plus rapide possible* SM4  
*pp* *pppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp*

Perc. 2 Bongos *frotter rapidement la peau avec la paume de la main*  
*p* *pppp* *ppp* *p<sub>sub</sub>* *ppp* *ppp*  
 baguettes douces  
*pp* *ppp* *ppp* *ppp*  
 Vib. Timbale  
*ppp* *pp*

Pno *13* *Le plus rapide possible*  
*pp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp*  
 Ped. *8<sup>vb</sup>*

SM5: multiphonique de très large ambitus  
avec un temps d'émission très court.

86 **14**

Fl. *gliss.* *mf* *ppp* *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *mf* *mf*

Marimba *p* *ppp* *pp* *mp* *mf* *pp* *mf* *mf* *mf*

Pno *p* *ppp* *pp* *mp* *mf* *pp* *mf* *mf* *mf*

*Frapper le bois*

*souffle*

97 **15**

Fl. *pp* *p* *pp* *p* *Piccolo* *p* *p* *f*

SM6 *pp* *p* *pp* *p* *Sopranino* *p* *p* *f*

Perc. *Castagnettes* *pp* *mp*

*Crotales* *pp* *pp* *pp* *mp* *3*

Pno *pp* *pp* *pp* *pp* *mp* *3* *p* *p* *pp*

*Trille microtonal supérieur*

*Trille microtonal inférieur*

*Souffle à hauteur indéterminée*



103

Fl.

Senza vibrato

souffle aigu (hauteur indéterminée)

Senza vibrato

Senza vibrato

Senza vibrato

Senza vibrato

Senza vibrato

Perc.

Tam-tam et cymbale aiguë

Pno

pizz.

arco!

frapper le bois

Red.

108

Fl.

16

pp

Perc.

16

5

Main

baguette c.cl

5

Pno

5

5

5

5

6

mp

mp

Red.

**109**  
Fl. *pp* 5 *gliss.* 6  
Perc. 6 5 *pp*  
Pno *p* 5 *p* 5 *p* *mp*  
petit glissé de la voix  
flattz et chant

**110**  
Fl. 5 *gliss.* *gliss.* 5 *p* flattz et chant  
Perc. *p* glisser la tige lentement *mp* glisser très rapidement *ppp* Baguette Tam Main *mp*  
Pno *ppp* *p* *mp* *ppp* *pp* *mp*

The musical score consists of three systems. The first system (measures 109-110) features a Flute part with slurs and fingerings (5, 6), a Percussion part with slurs and fingerings (6, 5), and a Piano part with complex chords and slurs. The second system (measures 110-111) continues the Flute and Piano parts, while the Percussion part includes specific techniques like 'glisser la tige lentement' and 'glisser très rapidement', and 'Baguette' and 'Tam Main' markings. Dynamic markings range from *ppp* to *mp*. Performance instructions include 'petit glissé de la voix', 'flattz et chant', and 'flattz'.

Souffler siffler dans l'instrument en glissant de I à O

17

Fl. *mp ppp*  
gliss. *mp ppp*  
Ôter l'embouchure

Perc. *p*  
baguette c.cl 6 5 5 Tam Main baguette c.cl 5 6 6 7  
*pp*  
Souffler siffler en glissant de I à O  
Voix *ppp mp ppp*

17

Pno *pp*  
Ped. 5 6 7 7  
*pp*

Voix *ppp mp ppp*  
Souffler siffler en glissant de I à O

113

Fl. *mp ppp*  
gliss. *mp ppp*  
Tige: frotter le tam

Perc. *ppp mp ppp*  
gliss. *mp ppp*  
Tige: frotter le tam

Pno *p*  
gliss. *mp*  
5 5 8va 3 6 3  
*p*

Tam Main baguette c.cl 5 5 7  
*p*  
*ppp*  
gliss.

115

Fl.

Perc.

Pno

Voix

gliss.

mp

p

ppp

5

6

Réinstaller l'embouchure

frotter

Tige: frotter le tam

Tige

Vibraphone (baguettes dures)

8va

6

5

5

5

118

Fl.

Pno

18

gliss.

p

ppp

mp

ppp

5

5

5

Son le plus aigu possible avec voix et dans le P

Bisbigliando de la note jouée

8va

5

3

5

5

mp

p

Fl. *p* 120 *gliss.* *pp* *bisb* *bisb* *bisb* *bisb* *bisb* *bisb* *pp*

Sax Ténor *p* *gliss.* *3*

*mp* *6* *6* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *mp*

Pno *pp* *8<sup>ub</sup>* *3* *3* *pp* *8<sup>ub</sup>* *Ped.*

19

Fl. *bisb* *bisb* *bisb* *bisb* *bisb* *bisb* *bisb* *bisb* *bisb* *bisb* *Flûte en ut*

*mp* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *pp* *tr* *tr* *tr*

*3* *3* *3* *3* *7* *3*

*8<sup>ub</sup>*

Multiphoniques très stables et très amples SM9 avec fondamentales obligées

123

Multiphoniques très stables et très amples  
avec fondamentales obligées

127 SM9

Fl. *ppp*

20

Cloches tubulaires *mf*

Pno



132

Fl. *ppp*

21

Marimba

Pno

Unacorda *pp*

*mp* Led.

*p*

*mp* Led.

Avec souffle subtone

Son et voix

Avec souffle subtone

*pp*

135

Fl.

*p* *ppp* *pp* Avec souffle subtone

Son fendu *mf*

3 3 5 5

Pno

*p* *mp* *p* *p* *mp*

136

Fl.

Avec souffle subtone Son fendu Avec souffle subtone Normal *p* *bisb* *bisb* *bisb*

3 3 *tr* *tr* *tr*

Pno

(8) *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

5 6 7 7 7 7 7 7

5 6 7 7

*pp* *pp* *pp* *pp*

22 22

138

Fl. *SM9*  
*ppp*

*bisb* *bisb* *bisb* *bisb* *bisb* *bisb* *bisb* *bisb* *bisb* *bisb*

*tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Pno *mf*

142

Fl. *bisb* *bisb*

*bisb*

Perc. *4 Toms*  
*G.C.*

*pp*

*Avec souffle subtone*  
*Son fendu*

23

Pno



Souffler siffler dans l'instrument en glissant de I à O.  
Accompagner le souffle  
par un arpège libre avec bruits de clés.

24

146

Fl.

Perc.

Pno

147

148

24

149

Fl.

Perc.

Pno

150

151

pp

mp

Ped.

18

151

Fl.

Perc.

Pno

Ped.

6

7

25

*gliss.*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*ppp*

*pp*

*mf*

5

5

6

7

25

26

154

Fl.

Perc.

Pno

2 Bongos et vibra

2 Bongos

frotter rapidement la peau avec la paume de la main

26

26

*Senza vibrato*

*SM2*

*SM1*

*gliss.*

*ppp*

*p*

*pp*

*ppp*

*p*

*pp*

*pp*

*p*

*pp*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

5

5

6



20

Musical score for measures 29-30. **Fl. (Flute):** Measure 29 starts with a key signature change to one sharp (F#) and a time signature change to 4/4. Dynamics range from *pp* to *mf*. Includes performance instruction "SM111 avec partiel obligé". Measure 30 includes "SM6" and "Piccolo". **Piccolo:** Measure 30 features a triplet. **Sopranino:** Measures 29-30. **Pno (Piano):** Measures 29-30, including triplets and trills.

Musical score for measures 31-32. **Fl. (Flute):** Measure 31 includes "Trille micro tonal supérieur" and "Souffle dans l'aigu". Measure 32 includes "SM12" and "gliss.". **Sax ténor (Saxophone):** Measures 31-32. **Perc. (Percussion):** Features "Cymbale" with "sans résonance" and "avec résonance" instructions. Includes rhythmic patterns of sixteenth notes. **Pno (Piano):** Measures 31-32. **Voix (Voice):** Includes instruction "Voix: souffle vers l'aigu." and "gliss.".

32

176

Fl. *Petit glissé à la voix*

*p pp p pp*

*pp sempre*

*gliss.*

*p mf*

Perc. *Temple Block et guiro*

*p*

*2 temple block*

*pp*

*p mf pp*

Pno

32

*pp p pp*

*pp p pp*

*p*

*pp pp*

*p*

33

179

Fl. *gliss.*

*pp*

*bisb*

*bisb*

*bisb*

*SM8*

Perc. *Guiro*

*mp*

*gliss.*

*Temple Block grave*

*Guiro*

Pno

33

*p*

*mp p*

*Ped.*

*p*

*8<sup>vb</sup> Ped.*

*Ped.*

22

34

Fl. *bisb* *pp* *gliss.* *Bisb* *gliss.*

Perc. *mp* *gliss.* Temple Block grave *Vibraphone*

Pno *pp*

(8)



183

Fl. *8va* *pp* *Bisb* *gliss.* *Bisb* *bisb* *Bisb* *Bisb*

Perc. *mf* *SM8* *Cloches tubulaires*

Pno *p* *pp* *pp* *pp* *mf* *tr*

35

(8)







205

Fl. *Avec souffle*

**40**

*ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

*gliss.* *Marimba*

*ppp* *ppp*

*clefs* *souffle*



215

Fl. *Piccolo*

*Sopranino*

**41** *Trille microtonal supérieur* *SM7 multiphonique dans le registre grave*

*Trille microtonal inférieur* *SM7 multiphonique dans le registre aigu*

*ppp*

Perc. *Tam-tam* *Grosse caisse*

*Castagnettes*

*ppp*

**41** *ppp* *ppp* *pp*

26

42

Senza vibrato

Senza vibrato

224

Fl.

Perc.

Pno

6 7

42

pizz.

arco!

Ped.

Ped.



43

44

231

Fl. *Flûte en sol*

Baryton

Perc. *Tam-tam*  
*Grosse caisse*

Pno

43

44

*pp*

*f* *p* *ppp*

*f* *p*

*pp*

*p* *ppp*

*pp*

*p*

*ppp*

*pp*

Petit glissando à la voix

gliss.

Souffle avec percussion de clef

Petits glissés d'embouchure

gliss. #

5 6

3

5 6

238

SM8: multiphonique progressif dans le decrescendo

45

6 6 7

Senza vibrato

*pp* *ppp* *ppp*

Perc. *Grosse caisse* *p*

Pno *pp* *ppp* *8<sup>vb</sup>*

15<sup>mb</sup> 8<sup>vb</sup>

244

46

Fl. *p* *ppp* *p*

Perc. *Cymbale aiguë* *Gong grave* *46<sup>pp</sup>* *Frapper avec mailloche* *Cymbale aiguë* *mailloche* *Tige* *mailloche* *Tige* *mailloche* *Tige*

Pno *Frapper le bois* *p* *p* *8<sup>vb</sup>*

249 *pp* *ppp*

Chanter avec beaucoup d'air  
un son quelconque  
dans le médium

Sax alto *ppp*

2 Bongos, vibraphone *p* *ppp* *ppp* *ppp*

2 Bongos *p* *ppp* *ppp*

Vibra *ppp* *ppp*

frotter rapidement la peau avec la paume de la main

Pno *pp* *pp* *pp* *ppp*

*8<sup>vb</sup>* *15<sup>ma</sup>* *15<sup>mb</sup>*

47 *pp* *ppp*

Senza vibrato *pp* *ppp* *p* *pppp*

tongue ram SM2 *ppp*

Senza vibrato SM1 *ppp* *ppp*

Flatt *ppp*

Ped.

255 *pp* *ppp*

Fl. *pp* *ppp* *ppp* *pp* *mf* *ppp* *pp* *mf* *pp*

*gliss.* *gliss.* *gliss.*

SM1 *pp* *ppp* *ppp*

Le plus rapide possible SM4 *ppp* *pp* *mf* *ppp*

*6*

SM5 *pp* *mp* *mf*

SM5 *pp* *mp* *mf*

Perc. *p<sub>sub</sub>* *pp* *ppp* *ppp*

baguettes douces *pp* *ppp* *ppp*

Timbale *pp* *pp* *ppp* *pp* *mp* *mf*

Timbale Marimba

Marimba *pp* *mp* *mf*

Pno *pp* *ppp* *ppp* *pp* *mp* *mf*

*6* *ppp* *pp* *mp* *mf*

*8<sup>vb</sup>* *p* *ppp*

48 *pp* *ppp*

49 *pp* *mp* *mf*

262 50 51

Fl. *pp*, *mf*, *mf*, *pp*, *p*, *pp*, *p*. *Trille microtonal supérieur*, *tr*

Perc. *Castagnettes*, *Crotales*. *mp*

Pno *pp*, *Frapper le bois*, *mf*, *mf*, *pp*, *pp*, *p*. *Trille microtonal inférieur*, *tr*

268 52 52

Fl. *pp*, *f*, *p*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. *Senza vibrato*, *Senza vibrato*, *Senza vibrato*. *gliss.*

Perc. *mp*, *mp*, *pp*, *p*, *p*, *pp*, *ppp*, *pp*

Pno *pp*, *p*, *pp*, *frapper le bois*, *p*, *pizz.*, *arco!*, *ppp*. *5*, *5*