

Adrien Tsilogiannis

SUAIRE DE PIERRE

pour choeur de femmes (SSA)

2014

Suaire de Pierre

Sur le poème *La Prison* tiré de *Les Noces* (1925-1931) de Pierre Jean Jouve (1887-1976)

LA PRISON

Un homme était emprisonné
Il étouffait sous la méchanceté des murs
Voulait-il les effacer voulait-il les oublier
Les murs faisaient monter sur lui le cafard des choses
Les murs lui apportaient les monstres variés de son passé
Voulait-il les apprivoiser ils grimaçaient comme des bêtes
Et se rapprochaient
Et lui parlaient
Bientôt il n'aurait plus que l'espace de son corps
Suaire de pierre
Ensuite ils feraient éclater son corps et puis le coeur de son corps __

Un Ange survint, écarta les murailles
On revit le soleil le monde illimité.

Performance notes :



Parlé à la hauteur indiquée par la note
Spoken to the pitch indicated by the note



Sprechgesang

A propos des longues notes tenues : respirations libres, courtes et asynchrones
About long-held sound : free breathing short and asynchronous

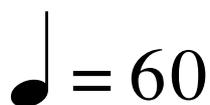
Les altérations sont valables pour toute la mesure et ne valent que pour leur octave
Accidentals apply throughout entire bars and not in octaves

SCORE

Suaire de Pierre pour choeur de femmes (SSA)

Durée = ca. 6'50 min.

Adrien TSILOGIANNIS
opus 27 (2014)

 = 60



solo 1
pp
Un Un

Soprano 1
f
Un

Soprano 2
f
Un

solo 1
pp
Un Un

Soprano 2
f
Un

solo 1
pp
Un Un Un

Alto
f
Un

5

musical score for Solo 1, S 1, S 2, and A, including lyrics and performance markings.

Solo 1: *mp pp*
 Un _____ Un _____

S 1: *parlé spoken pp p pp*
 Un homme Un homme é-tait Un _____ homme _____

S 2: *parlé spoken pp p pp*
 Un homme Un homme é-tait Un _____

A: *parlé spoken pp pp*
 Un homme Un homme Un _____

Additional markings include accents (>), triplets (3), and dynamic markings (*pp*, *p*, *mp pp*).