

Violoncelle

# Palimpseste

Thomas Fogueue

$\text{♩} = 160$  *à la pointe, très précis*  $\text{♩} = 160$

$\emptyset < pp$   $p$   $pp$

5 *à la pointe, très précis*  $\text{♩} = 160$  *sim., cadentiel, avec l'alto*  $\text{♩} = 160$   $p$   $pp$   $p$   $mf$

10 *MSP* *ord.*

14 *MSP*

18  $ff$

24  $\text{♩} = 120$   $f$   $p$   $ff$   $p$   $ff$   $p$   $f$  *MSP*

28 *ord.* *MSP* *ord.* *rallentando poco a poco*

*pp* < *mf* *mf* < *ff*      *mf*      *mp*      *p*

----- *accelerando poco a poco* -----

35

*p*      ∅

----- *accelerando molto* -----

42

*f*   *p*   *f*   *p*   *f*   *p*   *f*

47      ♩ = 240      3      2      3

*f*   *p*   *f*   *p*   *f*   *p*   *f*

57

*pp* < *p* >

65      ♩ = 80

*f* < *ff*      *pp*

*rallentando poco a poco* -----

69 *pizz.*  
*mf* *mf arco*

----- *a tempo*

*accelerando molto* -----

72 *pizz.* *col arco battuto*  
*mf*

----- *a tempo*

75 *pizz.*  
*mf*

78 *mf arco*

81 *pizz.*  
*mf* *p* *<ff p<ff*

*accelerando molto* -----

85 *p<ff p<ff p<ff p<ff p<ff p<ff p<ff p<ff p<ff p<ff p<ff p<ff p<*

89  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 60$

*ff p < ff p < ff p < ff p* *p* *mp*

92

*sf* *sf* *sf >* *sf*

94

*3 sf* *sf >* *sf >* *p < ff*

97  $\text{♩}$

*fff*  $\emptyset$  *f p*

104  $\text{♩} = 60$

*f p* *f p* *ff* *p* *f* *pp*

108  $\text{♩} = 60$

*pp* *f* *p*

113

115

*mf* *p*  
*senza crescendo*

121

*accelerando*-----*poco accelerando*

130

*ff* *pp* *p* *ord.* *MSP* ♩ = 80

----- *a tempo*

135

*f* *p* *f* *p* *MSP* **6** *MSP*

147

**6** *SUR le chevalet,*  
*de manière à ne produire qu'un souffle* *pression du doigt très relâchée* *fff*